

ALIAS

ultra**vista**

SISSAKO BÉLA TARR MAZZACURATI CODOGNO
TOMIC LA TOILETTE ZANETTI PUTIGNANO

ultra**suoni**

MISOGINIA ROCK GASLINI, INTERVISTA INEDITA

ultra**oltre**

BUK SPARAGNA MANDRAKE LNRZ

MUSICA » ARTI » OZIO

SUPPLEMENTO SETTIMANALE DE «IL MANIFESTO»

SABATO 21 FEBBRAIO 2015 ANNO 18 N.8

quei luoghi potessero trovare suoni afro-americani non contaminati dalle musiche popolari del tempo e dal jazz. Nel box ci sono anche e soprattutto i pezzi che Lead Belly suonava a casa di Frederic Ramsey Jr con cui collaborava. Un imperdibile filmato ricostruisce - in un garage adibito a cella - l'incontro con i Lomax: <https://www.youtube.com/watch?v=QxykqBmUCwk>



LEGENDA
■■■■■ NAUSEANTE
■■■■■ INSIPIDO
■■■■■ SAPORITO
■■■■■ INTENSO
■■■■■ UNICO

ULTRASUONATI DA

STEFANO CRIPPA
VIOLA DE SOTO
GUIDO FESTINESE
SIMONA FRASCA
MARIO GAMBA
GUIDO MICHELONE
ROBERTO PECIOLA



JAZZ

Perché il sax suona piano

Nel jazz contemporaneo l'interplay sax/piano con o senza ritmica è tra i più frequentati: ben vengano dunque anche i confronti tra solisti italiani e statunitensi, a partire da *Who Cares?* (Fonè Jazz) di **Scott Hamilton** e **Andrea Pozza**, un duetto in studio su otto celeberrimi standard a confermare il mestiere di un «vecchio» tenorista mainstream con il giovane genovese a sostenere e integrare temi e assolo.

Altra parata di evergreen arcinoti (undici in tutto) in *An Evening with Herb Geller & The Roberto Magris Trio* (Jmood) a Novi Sad e a Vienna nel 2009: altissimi livelli, con il leader allora ottantenne (mancato poi nel 2013), storico altista del patinato West Coast jazz, capace di modernizzarsi e confrontarsi con un jazz europeo assai dinamico. Infine in *Crazeology* di **Marcello Tonolo Quartet feat. Chris Cheek** si invertono i ruoli: a guidare è il pianista veneto che in metà disco allarga la band a settemto, offrendo brani propri (e jazz cover poco frequentate) e ospitando un tenorista di St. Louis alle prese con un jazz moderno che va sul sicuro. (Guido Michelone)



Rassegna Stampa by

top1communication
Ufficio Stampa - Promozione - Marketing - RP
www.top1communication.eu