

**Bob Sheppard *tenor sax***

**Andrea Pozza *piano***

**Lorenzo Conte *bass***

**Anthony Pinciotti *drums***

Due musicisti italiani e due americani si incontrano per uno scambio musicale che possa dare vita ad una musica che li rappresenti tutti ma che rappresenti anche il diverso background culturale da cui ognuno di loro proviene...

Il terreno è il jazz e come ognuno di loro ne ha assorbito ed interpretato le diverse caratteristiche...

Standards della tradizione ma anche brani originali per dare vita ad una musica che fa della comunicazione tra i musicisti e col pubblico la sua caratteristica preponderante.



## **Bob Sheppard** *tenor sax*

---

Diplomato alla Eastman School of Music, è uno dei più richiesti sassofonisti sulla scena jazzistica internazionale.

Debutta con Tell Tale Signs, che registra da solo per la Wimdham Hill Jazz, dove è subito evidente il suo stile personale.

I suoi punti di riferimento sono John Coltrane, Joe Henderson, Paul Desmond, Cannonbal Adderly.

Recentemente fa parte del Peter Erskine Trio ed ha svolto importanti tournée col Chick Corea's "Origin" e come solista nei Joni Mitchell's "Both Sides Now Tour" and Steely Dan's "World Tour 2000".

Le sue collaborazioni sono numerose sia nel jazz .

Freddie Hubbard, Mike Stern, Randy Brecker, Horace Silver, Lyle Mays, Toshiko Akiyoshi/Lew Tabackin Big Band, Billy Childs, e Nat Adderley.

La sua versatilità gli ha permesso di collaborare con numerosi artisti della pop music incidendo cds con Rickie Lee Jones, Manhattan Transfer, Burt Bacharach, Elvis Costello, Randy Newman, Kurt Elling, Marilyn Scott, and Diane Reeves.

Altre informazioni e foto su <http://www.bobsheppard.net/>



## Andrea Pozza *piano*

---

Diplomato al Conservatorio N. Paganini di Genova, si dedica alla carriera jazzistica da più di 20 anni.

Ha avuto l'occasione di esibirsi con grandi musicisti come Harry "Sweet" Edison, Chet Baker, Al Grey, Scott Hamilton, Lee Konitz, George Coleman, Massimo Urbani, Larry Nocella.

Ha collaborato stabilmente con Sal Nistico, fa parte del quartetto di Steve Grossman, con il quale ha suonato a Londra, Parigi ed in importanti festivals internazionali.

Collabora stabilmente con Gianni Basso col quale ha inciso numerosi cd, l'ultimo dei quali interamente dedicato alla musica di Billy Strayhorn.

Tra i suoi ispiratori troviamo Teddy Wilson, Bud Powell, Bill Evans, Winton Kelly, McCoy Tyner.

Attualmente fa parte del Quintetto di Enrico Rava (insieme a Roberto Gatto, Rosario Bonaccorso e Gianluca Petrella), con il quale ha inciso per la ECM un cd in uscita nel Gennaio 2007, del Quartetto di Steve Grossman, del Quintetto di Dick De Graaf e collabora stabilmente tra gli altri con Bobby Durham, Bob Bonisolo, Tullio DePiscopo, Alan Farrington, Bruno Marini, Francesco Cafiso ed altri.

Ha inciso negli ultimi anni due cd in trio, il primo "Introducing" per la Philology nel 2003 e nel 2005 "Plays Ellington, Monk and Himself" per la GoFour.

Altre informazioni e foto su <http://www.andreapozza.it>



## Lorenzo Conte *bass*

---

Contrabbassista formatosi al conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, la sua città natale, Lorenzo Conte si dedica esclusivamente alla musica jazz da diversi anni.

Nella sua carriera ha collaborato con moltissimi musicisti sia europei che americani tra cui Jesse Davis, Eddie Henderson, Ronnie Mathews, Art Farmer, John Hicks, Ferenc Nemeth, Mike LeDonne, Pietro Tonolo, Dado Moroni, Gianni Basso, Steve Grossman, Rosario Giuliani, Slide Hampton, Bobby Watson, Flavio Boltro, Ruud Brink, Bob Sheppard, Steve Ellington e altri.

Ha suonato a lungo con il quartetto di Tom Kirkpatrick e collabora stabilmente con Robert Bonisolo, Paolo Birro, Andrea Pozza, il gruppo "Jazz Breakers " e altri.

Nella sua attività discografica compaiono 10 cd con il batterista Bobby Durham e registrazioni con il flautista Sam Most e l'altista Lee Konitz.

Con il trio di Eliot Zigmund, con cui collabora da diversi anni, ha all'attivo il cd "Spring Jazz Trio" e un altro di prossima pubblicazione. Partecipa a numerosi festival di jazz sia in Italia che all'estero.



## **Anthony Pinciotti *drums***

---

Anthony Pinciotti is a dynamic, innovative drummer well versed in jazz, rock, and world music.

Based in New York since 1998, Anthony performs and tours extensively with many of the most vital and foreword looking musicians on the scene today. Some of the notable musicians Anthony has worked with are; James Moody, Dr. Lonnie Smith, John Abercrombie, Joe Lovano, Randy Brecker, Dave Liebman, Ira Sullivan, Kenny Werner, Mose Allison, Lew Tabackin, John Patitucci, Bunky Green, Bob Mintzer, Renee Rosnes, Frank Foster, Benny Golson, Houston Person, Toninho Horta, Lynne Arriale, Gary Bartz, Rufus Reid, Mark Egan, Kenny Barron, and Sheila Jordan to name a few.

