

ANDREA POZZA



Copyright ©2011 Donato Aquaro

Rassegna Stampa
e Promozione Radio - TV
2012

by **top1** communication
Ufficio Stampa : Promozione : Marketing : RP
www.top1communication.eu



ANDREA POZZA

«Gull's Fight»

Abeat AB JZ 096, distr. Ird

*A propos / Sir Pent / Gull's Fight /
Koe Koe Roe Koe Koe / Sem palavras
/ Le poirier fatigué / Démasqué /
Dancing Fog / La vache qui rit /
Three Slices Of Bread.*

Christian Brewer (alto), Dick De
Graaf (ten., sop.), Andrea Pozza (p.),
Jos Matchel (cb.), Shane Forbes
(batt.). **Ronco Biellese, 10,11,12-3-11.**

Pozza è conosciuto soprattutto come partner prezioso di moltissimi musicisti e pianista raffinato, che guarda alla grande lezione dei maestri di fine anni Cinquanta atualizzandola e arricchendola linguisticamente. In realtà, è anche un leader dalle idee chiare, come evidenzia nel suo quintetto europeo, nel quale divide la paternità delle composizioni con l'olandese De Graaf, anche autore di tutti gli arrangiamenti.

L'album propone un evoluto *contemporary mainstream*, con brani articolati nelle melodie, aperti a un sottile *interplay* e dalle improvvisazioni mirabilmente coerenti con il climax della musica, che non scivolano mai nella genericità.

In sostanza, e grazie anche alla personalità dei musicisti, vi si configura un modo interessante di stare dentro la tradizione degli anni Cinquanta e Sessanta, dovuto soprattutto a un tratto melodico assolutamente contemporaneo e a una concezione ritmica che non vuole ricalcare pedissequamente il passato.

Franco

BIMESTRALE
DI MUSICA JAZZ
ANNO 14
N° 69
MARZO/APRILE
2012

JAZZIT

J A Z Z M A G A



JAZZIT

J A Z Z M A G A Z I N E

JAZZIT 69
marzo-aprile 2012

FOCUS REVIEW

Andrea Pozza European Quintet Gull's Flight

Il nome "European Quintet" vuole porre l'accento sul fatto che i membri della band guidata da Andrea Pozza sono di origine diversa: italiana, olandese e inglese. Questo amalgama di nazionalità non rimane una mera nota biografica ma è avvertibile nitidamente nella musica: "Gull's Flight" (Abeat, 2011) propone, infatti, un sound dal taglio fortemente europeo e contemporaneo, con una ritmica aggressiva e formidabile e solisti di altissimo livello.

di Eugenio Mirti



FOCUS | JAZZ REVIEW



Il nome "European Quintet" vuole porre l'accento sul fatto che i membri della band guidata da Andrea Pozza sono di origine diversa: italiana, olandese e inglese. Questo amalgama di nazionalità non rimane una mera nota biografica ma è avvertibile nitidamente nella musica: "Gull's Flight" propone, infatti, un sound dal taglio fortemente europeo e contemporaneo, con una ritmica aggressiva e formidabile e solisti di altissimo livello. Le composizioni sono quelle a firma di Andrea Pozza e Phil de Graaf, gli arrangiamenti (anche questi a firma del compositore) sono molto belli, mirati e originali, scaturiti da una registrazione di rara efficacia e nitidezza. Pozza propone spesso, in questo lavoro, un approccio (quasi) anti-berlinese, con il pianoforte molto percussivo e l'uso costante di ritmi esaltati da un basso morbido ma inteso allo stesso tempo. Il sound complessivo del disco è quello di un quintetto caratterizzato dalla contemporaneità del linguaggio, con una forte spinta ritmica (Obach e Forbus sono una tra le migliori sezioni ritmiche europee) che mantiene al centro della sua dimensione la scansionale swing. Notevole la versatilità del musicista, a proprio agio sia nei brani più delicati sia in quelli più aggressivi, ad esempio, la *polka-jazz*

JAZZIT



ANDREA POZZA
EUROPEAN QUINTET

GULL'S FLIGHT

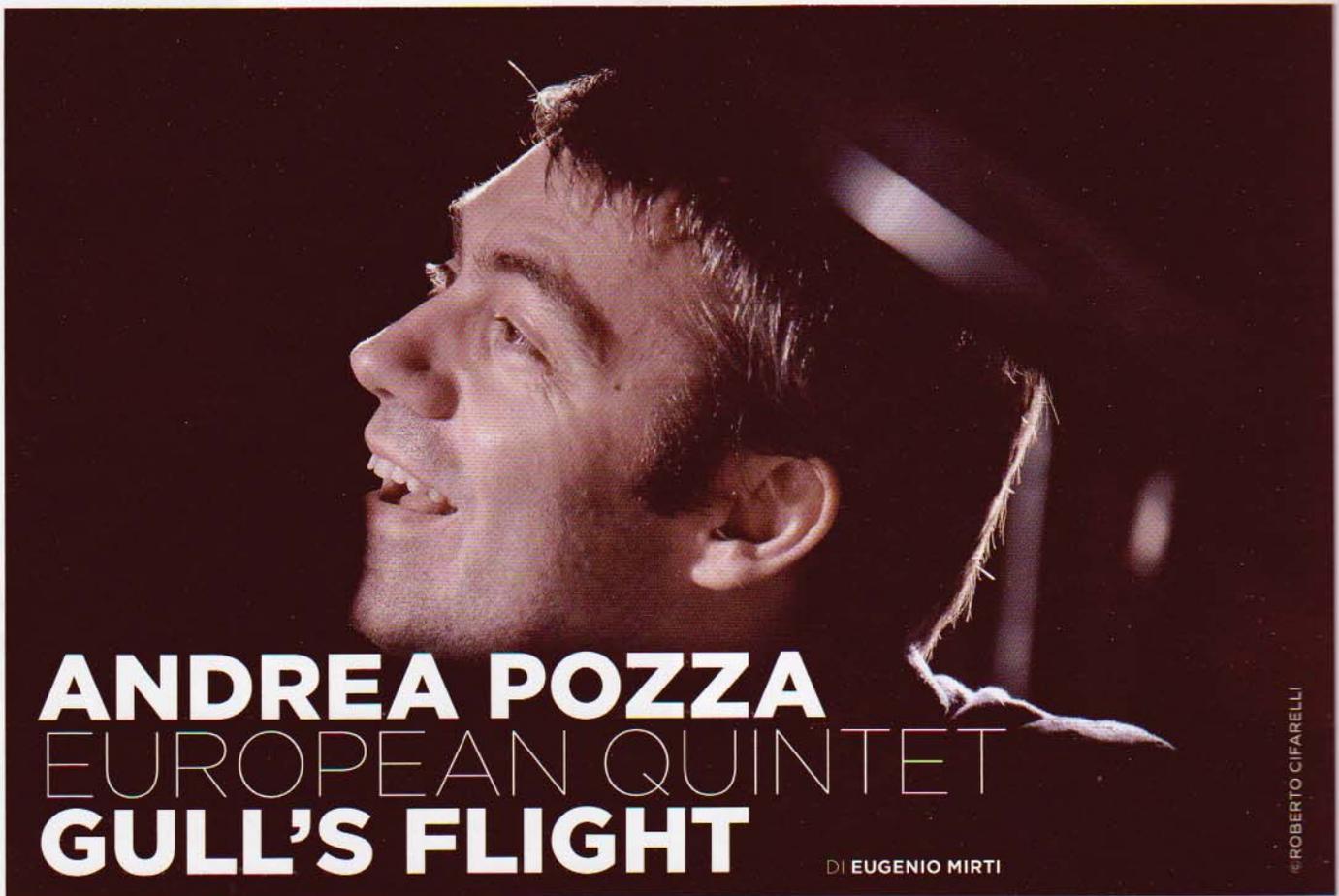
A BEAT 2011

Andrea Pozza (cl), Phil de Graaf (p),
Obach (b), Forbus (d), M. (s),
M. (s)

A BEAT 2011
M. (s), M. (s), M. (s), M. (s),
M. (s), M. (s), M. (s), M. (s),
M. (s), M. (s), M. (s), M. (s)

propone un bel tema a tutti luoghi armonizzato a due voci, tanto in Doppio nel basso appoggio di pianoforte, creando un'atmosfera rilassata, non poche e scarse armonie, ad occhi di bella, mentre il basso (il flauto) è un brano molto inteso con belle melodie del flauto, un lungo e articolato assolo del leader e la batteria in primo piano, specie nei break ritmici centrali.

Dopo di là è un interessante assolo con il tema costruito con molto uso di ritmi e la batteria (anche) in evidenza nella trasformazione del brano in un'aggressiva latta. Singolare è la scelta qui rit, una composizione costruita sul contrasto ritmico dei due flauti che riduce liberamente le melodie e la capacità della linea dell'abbigliamento del basso, che costruisce una brillante e incalzante invenzione armonica, stabilendo le improvvisazioni seguenti. Affascinante anche la traccia *Intimista A propos*, articolata su armonie binarie, che mostra anime differenti nell'alternarsi delle parti in due ritmi. Molto delicato e appropriato è il brano per il solo duo costruito da Pozza e de Graaf, *Parading Pig*, evocativo e inteso, ideale contrappunto alle avvertibili scosse del quintetto il completo risultato di un altro aspetto della personalità musicale del pianista. ■



ANDREA POZZA EUROPEAN QUINTET GULL'S FLIGHT

DI EUGENIO MIRTI

©ROBERTO CIFARELLI

Il nome "European Quintet" vuole porre l'accento sul fatto che i membri della band guidata da Andrea Pozza sono di origine diversa: italiana, olandese e inglese. Questo amalgama di nazionalità non rimane una mera nota biografica ma è avvertibile nitidamente nella musica: "Gull's Flight" propone, infatti, un sound dal taglio fortemente europeo e contemporaneo, con una ritmica aggressiva e formidabile e solisti di altissimo livello. Le composizioni sono tutte a firma di Andrea Pozza e Dick de Graaf; gli arrangiamenti (anche questi a firma del sassofonista) sono molto belli, misurati e originali, esaltati da una registrazione di rara efficacia e nitidezza. Pozza propone spesso, in questo lavoro, un approccio (quasi) anni Settanta, con il pianoforte molto percussivo e l'uso costante di *cluster* esaltati da un tocco morbido ma intenso allo stesso tempo. Il sound complessivo del disco è quello di un quintetto caratterizzato dalla contemporaneità del linguaggio, con una forte spinta ritmica (Machtel e Forbes sono una tra le migliori sezioni ritmiche europee), che mantiene al centro della sua dimensione la scansione swing. Notevole la versatilità dei musicisti, a proprio agio sia nei brani più delicati sia in quelli più aggressivi; ad esempio, *Le poirier fatigué*



ANDREA POZZA
EUROPEAN QUINTET

GULL'S FLIGHT
ABEAT, 2011 (IRD)

Andrea Pozza (pf); Dick de Graaf (ten, sop);
Christian Brewer (alto); Jos Machtel (cb); Shane Forbes (batt)

A propos / Sir Pent / Gull's Flight / Koe Koe
Roe Koe Koe / Sem palavras / Le poirier fatigué / Démasqué / Dancing Fog / La vache qui rit / Three Slices Of Bread

propone un bel tema a note lunghe armonizzate a due voci, tutto sviluppato sul lieve arpeggio di pianoforte, creando un'atmosfera rilassata, con poche e scarse armonie, ed echi di ballad, mentre *Three Slices Of Bread* è un brano velocissimo con belle melodie dei fiati, un lungo e articolato assolo del leader e la batteria in primo piano, specie nei break ritmici centrali.

Démasqué è un interessante medium con il tema costruito con molte note ribattute e la batteria (ancora) in evidenza nella trasformazione del brano in un aggressivo latin. Singolare è *La vache qui rit*, una composizione costruita sul contrasto ottenuto dai due fiati che colorano liberamente la melodia e la cupezza della linea dell'obbligato dei bassi, che costruisce una brillante (e incalzante) invenzione armonica, esaltando le improvvisazioni seguenti. Affascinante anche la traccia intitolata *A propos*, articolata su scansione binaria, che mostra anime differenti nell'alternarsi delle parti (e dei ritmi). Molto delicato e appropriato è il brano per il solo duo costituito da Pozza e de Graaf, *Dancing Fog*, evocativo e intenso, ideale contraltare alle scorribande sonore del quintetto al completo e rivelatore di un altro aspetto della personalità musicale del pianista ■

Borsa di studio Ivano Cassella 2013: **65.000€** in concorso per studiare a **Percentomusica**. Sono accettate le prime 250 domande.

Anche quest'anno, l'italiano Vito Di Modugno risulta nella Top List "Organ" dell'77th Readers Poll del prestigioso magazine americano "Downbeat".

Doppietta al Uffillo con l'incantevole voce di Kelly Joyce in concerto e il coinvolgente DJ Set di Nicola Conte

Carmen Lundy 4tet al Moody Jazz Cafe: una delle pi apprezzate voci jazz al mondo in una notte dalle atmosfere newyorkesi..

Corso intensivo di critica musicale con il professor **Alceste Ayroldi**: un percorso formativo completo ed applicativo che ti prepara allo svolgimento della professione critica-giornalistica..

"Spassiunatemente" al Modo con il **Solis String Quartet** e **Peppe Servillo**

Gabriele Buonasorte Quartet in "Funkamente" apre il secondo appuntamento di **Friday Sounds Good**

Il Jazz perde uno dei suoi grandi rappresentanti, muore a 62 anni il sassofonista **David S. Ware**..

Tuscia in Jazz Summer Masterclass 2013 e **Tuscia in Jazz Spring Camp 2013**: iscrizioni entro ottobre a soli 200 euro..



A TrentinoJazz 2012, **Zeuhl meets Jazz**: Magma e Coltrane secondo i Sonata Islands!



Chihiro Yamanaka Trio nel week end del Bologna Jazz Festival. Sabato i Minor Swing Quintet e domenica il Checco Coniglio Quartet.

Naima Club: 30 anni di grandi concerti, 1982-2012. le Feste, le Mostre, gli Eventi. .



Publicato il bando per il concorso Nazionale "Chicco Bettinardi" per Nuovi Talenti del Jazz italiano abbinato alla manifestazione musicale Piacenza Jazz Fest 2013

Publicata una storica performance inedita di **Bill Evans** del 23 ottobre 1968, "Live at Art D'Lugoff's Top Of The Gate"

Annunciato il programma della stagione 2012-2013 di **Aperitivo in Concerto** al Teatro Manzoni di Milano



Le melodiche figurazioni di Miles Okazaki, lo spirito in corpo di Eve Risser, Jeff Ballard e le sue sfumature, il jazz sullo sfondo di E.J. Gold: questo e tanto ancora su jazzColours di novembre.

Andrea Pozza European Quintet Gull's Flight



Abeat (2011)

1. A propos (De Graaf)
2. Sir Pent (Pozza)
3. Gull's flight (Ieffa-Pozza)
4. Koe Koe Roe Koe Koe (De Graaf)
5. Sem Palavras (Pozza)
6. Le Poirier Fatigué (De Graaf)
7. Demasqué (De Graaf)
8. Dancing Fog (Genuardi-Pozza)
9. La Vache qui rit (De Graaf)
10. Three slices of Bread (Pozza)

Christian Brewer - alto sax
 Dick De Graaf - tenor & soprano sax
 Shane Forbes - drums
 Jos Machtel - doublebass
 Andrea Pozza - piano

abeat
 for JAZZ
 Via Pasubio, 6
 21058 Solbiate Olona (VA)
 tel/fax +39 0331 376380

Andrea Pozza è un musicista sicuro nei suoi gusti e nelle sue scelte. Persegue l'obiettivo di un jazz ben ancorato alla tradizione, ma non intende ripercorrere sentieri già usurati da altri. Perciò, lavora, volentieri sugli originals, cercando di incrociare la sua strada con artisti di spessore, magari non conosciutissimi in Italia, ma con un peso specifico rilevante dal punto di vista della competenza musicale. E' il caso, ad esempio, di questo "European Quintet" formato da strumentisti molto ferrati tecnicamente e con un atteggiamento, una posizione analoga a quella del band leader sotto il profilo concettuale. Il quintetto punta su una front line di fiati costituita da due sassofonisti. L'olandese Dick De Graaf si distingue per la buona capacità di scrittura e per l'abilità di arrangiatore. Suona il tenore e il soprano in modo rilassato con un aplomb che lo avvicina ad un Warne Marsh, veterano del cool jazz, piuttosto che ai modelli del bop o dell'hard bop. L'inglese Christian Brewer è un po' più caldo, senza essere incandescente, ma si adegua al clima rilassato e riflessivo dell'intero Cd, sia nei momenti di costruzione melodica, in coppia con l'altro fiato, sia nei frequenti assoli in cui fa salire la temperatura, ma non moderazione. Il bassista Jos Machtel e il batterista inglese Shane Forbes si integrano agevolmente per offrire un'impalcatura ritmica precisa, fantasiosa ma non ingombrante.

La musica che si ascolta nel cd è varia nei temi e nei tempi. Si passa da motivi su tempo mosso come "A propos" a vere e proprie ballad, come "Le poirier fatigué" a qualche spruzzata di latin jazz come in "Sem palavras".

I brani più convincenti sono "Demasqué" per i continui cambi di tempo, il bel botta e risposta fra i due sassofonisti e un felicissimo assolo del leader in chiusura. E' preziosa "Gull's flight" che conta su una lunga e romantica introduzione di Andrea Pozza, che rimane protagonista per tutto il pezzo, mentre i partners si limitano a non rompere l'incanto dell'atmosfera creata dalle note del pianoforte. E' intensa "Dancing fog" in duo fra il musicista genovese e l'altoista inglese. Hanno una storia da raccontare e la riferiscono con toni pacati e assorti.

Pozza in tutte le tracce evidenzia uno stile pianistico sempre più personale e autorevole. Conosce bene i grandi della tastiera, ha le sue preferenze, ma si impegna per filtrarli in un linguaggio sempre meno derivativo. Privilegia l'essenzialità, la concisione. Non spreca una nota. Quelle che mette dentro agli assoli sono tutte conseguenti e necessarie.

In conclusione "Gull's flight" è un disco con un respiro europeo, non solo perché inciso da musicisti di vari paesi dell'antico continente, ma perché ci fa ascoltare una musica assolutamente non provinciale e localistica, ma internazionale, dove si discerne, però, la passione inequivocabilmente italiana per la bella melodia suonata come si deve.

Gianni Montano per Jazzitalia



Articoli correlati:

26/05/2012 "Concerto che riesce a tenere desto l'interesse e l'attenzione per il valore dei singoli, per l'equilibrio



Andrea Pozza con "Gull's Flight" su VERA STYLE Settembre 2012 Pag. 109



Novità: gli album da non perdere



Andrea Pozza, *Gull's Flight*, Abet Records, 17,30 euro

Il nuovo album di Andrea Pozza è un progetto di respiro internazionale, dove il raffinato pianista jazz sperimenta sonorità e combinazioni ritmiche diverse, oltre a lasciarsi andare a nuove influenze musicali.

Malika Ayane, *Ri-creazione*, Sugar, 20,90 euro

Anticipato dal singolo *Tre cose*, arriva il nuovo album di Malika Ayane, che porta



la firma di Alessandro Raina degli Amor Fou. Dodici canzoni, che sottolineano ancora una volta la grande capacità vocale dell'artista.

h. 12:20:20

VELINO

SP	20/03/2012	12.09.40	 Titoli  Stampa
53 Palermo, il 25 marzo live di Andrea Pozza			
<p>53 Palermo, il 25 marzo live di Andrea Pozza Doppio appuntamento al Teatro "Ditirammu" Roma, 20 MAR (il Velino/AGV) - Domenica 25 marzo al Teatro "Ditirammu" (Via Torremuzza 6) di Palermo si esibira' in un doppio appuntamento Andrea Pozza, pianista jazz tra i piu' apprezzati a livello nazionale ed internazionale. Due set il primo alle ore 21 e il secondo alle ore 22.30 (prenotazione obbligatoria). Andrea Pozza si dedica al jazz da circa 30 anni, tra i suoi ispiratori troviamo Teddy Wilson, Bud Powell, Bill Evans, Winton Kelly, McCoy Tyner, Paul Bley. Andrea Pozza ha fatto parte del Quintetto di Enrico Rava e ha lavorato stabilmente con Gianni Basso realizzando con loro diversi cd. Ha avuto l'occasione di esibirsi con grandi musicisti come Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham, Chet Baker, Al Grey, Scott Hamilton, George Coleman, Charlie Mariano, Massimo Urbani, Larry Nocella, Lee Konitz. Intensa la sua attivita' concertistica che lo vede presente in diverse formazioni tra cui il Rosario Bonaccorso Quartet, "New York Connection" coodiretto con Emanuele Cisi. Collaborando inoltre stabilmente tra gli altri con Fabrizio Bosso, Bob Bonisolo, Tullio DePiscopo, Dado Moroni, Ferenc Nemeth, Bob Sheppard, Antony Pinciotti, Furio DiCastri, Jos Machtel, Andrea Celeste, Mattia Cigalini, Orazio Maugeri e Mattia Cigalini. Ricca anche la discografia che vede Andrea Pozza protagonista: "Introducing" (Philology, 2003); "Plays Ellington, Monk and Himself" (GoFour, 2005); "Sweet Lorraine" (Venus, 2005); "Love Walked In" (33Records, 2007); "Drop This Thing" (2007), "New Quiet" (2010) per Dejavu Records. Di recente uscita "Enter Eyes" in duo piano e voce con Andrea Celeste e "Blue Daniel" (Dejavu Records) sesto cd in trio con Aldo Zunino (bass) e Shane Forbes (drums). Il progetto discografico piu' recente a suo nome e' "Gull's Flight" (ABEAT REC, 2011) inciso con l'Andrea Pozza European Quintet che vede coinvolti i musicisti inglesi, Christian Brewer al sax alto e Shane Forbes alla batteria, e gli olandesi Dick DeGraaf al sax tenore e soprano e Jos Machtel al contrabbasso. - www.ilvelino.it - (com/onp) 201206 MAR 12 NNNN</p>			



CULTURA & SOCIETÀ



IL PIANISTA JAZZ ANDREA POZZA

Doppio appuntamento con il jazz

TEATRO DITIRAMMU. Domenica l'atteso concerto del brillante pianista Andrea Pozza

Domenica al Teatro «Ditirammu» si esibirà in un doppio appuntamento Andrea Pozza, pianista jazz tra i più apprezzati a livello nazionale ed internazionale. Due set il primo alle ore 21 e il secondo alle ore 22.30.

Andrea Pozza si dedica al jazz da circa 30 anni, tra i suoi ispiratori troviamo Teddy Wilson, Bud Powell, Bill Evans, Winton Kelly, McCoy Tyner, Paul Bley.

Andrea Pozza ha fatto parte del Quintetto di Enrico Rava e ha lavorato stabilmente con Gianni Basso realizzando con loro diversi cd. Ha avuto l'occasione di esibirsi con grandi musicisti come Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham, Chet Baker, Al Grey, Scott Hamilton, George Coleman, Charlie Mariano, Massimo Urbani, Larry Nocella, Lee Konitz.

Intensa la sua attività concertistica che lo

vede presente in diverse formazioni tra cui il Rosario Bonaccorso Quartet, "New York Connection" coodiretto con Emanuele Cisi. Collaborando inoltre stabilmente tra gli altri con Fabrizio Bosso, Bob Bonisolo, Tullio DePisopo, Dado Moroni, Ferenc Nemeth, Bob Shepard, Antony Pinciotti, Furio DiCastri, Jos Macthel, Andrea Celeste, Mattia Cigalini, Orazio Maueri e Mattia Cigalini.

Ricca anche la discografia che vede Andrea Pozza protagonista: "Introducing" (Philology, 2003); "Plays Ellington, Monk and Himself" (GoFour, 2005); "Sweet Lorraine" (Venus, 2005); "Love Walked In" (33Records, 2007); "Drop This Thing" (2007), "New Quiet" (2010) per Dejavu Records. Marco Boemi, direttore

Ha studiato pianoforte al Conservatorio Santa Cecilia e si è laureato in giurisprudenza

all'Università La Sapienza di Roma. Ha debuttato nel 1990 dirigendo i "Virtuosi di Santa Cecilia" al Festival internazionale di Rovereto, occasione nella quale sono stati realizzati video e cd. Nello stesso anno si è esibito per la prima volta all'opera allo Sferisterio di Macerata con La Traviata e Rigoletto e con Renato Bruson tra gli interpreti. Nel 1992 è stato invitato in Giappone alla Suntory Hall di Tokyo. Da allora con questo teatro dell'opera ha diretto Carmen, L'Elisir d'Amore e numerosi concerti di gala con la Tokyo Symphony Orchestra con Bruson, Sabbatini, La Scola, Daniela Dessi ecc. La sua carriera ha avuto un rapido sviluppo a livello internazionale e si è già esibito sul podio di importanti teatri: Fujiwara Opera Tokyo (La Favorita), San Carlo di Napoli (Lohengrin, L'Amico Fritz).

CONCERTO Con Aldo Zaino e Nicola Angelucci un quartetto esplosivo che ripercorre la tradizione da Thelonious Monk a George Shearing. In programma, venerdì prossimo

Pozza, Cigalini & C. Metti una serata jazz al Teatro della Gioventù

Venerdì prossimo alle ore 22 al Teatro della Gioventù di Via Smeraldo una nuova serata di grande jazz organizzata dal Bongofab. Protagonisti Andrea Pozza al pianoforte, Mattia Cigalini al sax, Aldo Zaino al contrabbasso e Nicola Angelucci alla batteria. Standard e brani originali per un quartetto esplosivo, che unisce l'esperienza di Andrea Pozza alla ricchezza espressiva del più grande giovane talento del sax alto, Mattia Cigalini. Tutto questo con l'appoggio inimitabile di Aldo Zaino e Nicola Angelucci, una ritmica tra le più richieste a livello nazionale. Il repertorio ac-



Mattia Cigalini, giovane, si esibirà venerdì al Teatro della Gioventù.

compagnerà lo spettacolo attraverso momenti che ripercorreranno tappe salienti della tradizione jazzistica di Cannonball Adderley, Thelonious Monk, George Shearing, fino a brani più moderni ed originali, propri del jazz contemporaneo alcuni scritti proprio dai due protagonisti Pozza e Cigalini. Quest'ultimo a soli 23 anni è da considerarsi un musicista di razza, cresciuto accanto a grandi nomi del panorama jazzistico nazionale da Franco Cazzola a Tullio De Piscopo, da Rosario Bonaccorso a Dado Moroni. A soli 19 anni pubblica l'album "Arriving Soon" (2009). Dopo Ricciardi con la collaborazione di Fabrizio Bossio, Andrea Pozza, Tullio De Piscopo e Riccardo Fioravanti. Dalla seguita tournée in Giappone con gli stessi musicisti e dall'attenuarsi del cd su quel mercato discografico è arrivata la sua definitiva consacrazione. Pozza si dedica al

jazz da circa trent'anni, tra i suoi ispiratori troviamo Teddy Wilson, Bud Powell, Bill Evans, Winton Kelly, McCoy Tyner, Paul Riley. Ha fatto parte del Quintetto di Enzo Rava e ha lavorato stabilmente con Gianni Russo realizzando con loro diversi cd. Ha avuto l'occasione di esibirsi con grandi musicisti come Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham, Cher Baker, Al Grey, Scott Hamilton, George Coleman, Charlie Mariano, Massimo Urbani, Larry Nocella, Leo Krantz. Intensa la sua attività concertistica che lo vede presente in diverse formazioni tra cui il Rosario Bonaccorso Quartet, "New York Connectors" co-diretta con Emanuele Cusi. Collaborando inoltre stabilmente tra gli altri con Fabrizio Bossio, Bob Bonino, Tullio De Piscopo, Dado Moroni, Ferruccio Nemeth, Bob Sheppard, Antony Pinicotti, Turco Di Castro, Joe Marchini, Andrea Celeste, Mattia Cigalini, Orazio Manganè e Mattia Cigalini.

h. 18:22:09

ADNK	SPE	12/05/2012	11.51.43	 Titoli  Stampa
MUSICA: AL VIA LA IX EDIZIONE DELLO SPRING JAZZ FESTIVAL 2012				
<p>MUSICA: AL VIA LA IX EDIZIONE DELLO SPRING JAZZ FESTIVAL 2012 A GENOVA DAL 18 MAGGIO 4 APPUNTAMENTI Roma, 12 mag. (Adnkronos) - Lo Spring Jazz Festival di Genova, organizzato dal Borgoclub di Duccia Italiano, torna come ogni anno a cavallo tra maggio e giugno per proporre 4 appuntamenti imperdibili di musica con i migliori jazzisti della scena nazionale ed internazionale al Teatro della Gioventu' (Via Macaggi, 92A). La serata d'apertura dello Spring Jazz Festival si svolgera' venerdi' 18 maggio (ore 22.00) ed e' affidata ai genovesissimi Andrea Pozza e Andrea Bacchetti, quest'ultimo reduce dai successi ottenuti al Chiambretti Night. Un grande evento musicale e culturale: il pianista jazz Andrea Pozza ed il pianista classico Andrea Bacchetti, grandi talenti conosciuti in tutto il mondo, daranno vita ad un originale concerto per due pianoforti dove a dialogare saranno i due linguaggi musicali. Un ricco botta-e-risposta tra i due pianisti che, per l'occasione, hanno scelto di interpretare brani composti da autori aventi in vario modo a che fare sia con il jazz che con la classica. Ecco dunque che si ascolteranno Bach e Duke Ellington, Mendelssohn e Bud Powell, Claude DeBussy e Thelonious Monk, Bela Bartok e Bill Evans, Hector Villa Lobos e lo stesso Andrea Pozza. Il secondo appuntamento, giovedi' 24 maggio (ore 22.00), vedra' protagonista il trio del siciliano Giovanni Mazzarino che si esibira' con il contrabbassista Marco Micheli e il batterista Mauro Beggio. Insieme proporranno il progetto 'My Favourites Songs' ovvero i brani preferiti di Giovanni Mazzarino tratti dal repertorio italiano, sud americano e dal repertorio della canzone popolare americana. (segue) (Flo/Ct /Adnkronos) 12-MAG-12 11:48 NNNN</p>				

ADNK	SPE	12/05/2012	12.01.23	 Titoli  Stampa
MUSICA: AL VIA LA IX EDIZIONE DELLO SPRING JAZZ FESTIVAL 2012 (2)				
<p>MUSICA: AL VIA LA IX EDIZIONE DELLO SPRING JAZZ FESTIVAL 2012 (2) (Adnkronos) - Venerdi' 8 giugno (ore 22.00), per il terzo appuntamento dello Spring Jazz Festival, a salire sul palco sara' il duo formato da Felice Clemente & Javier Perez Forte che presenteranno in concerto il nuovo disco 'Aire Libre', un viaggio attraverso la condivisione delle esperienze musicali e la sensibilita' artistica dei due protagonisti, in cui spiccano elementi di jazz, di musica sudamericana, afro, classica e contemporanea che convivono e si intrecciano in modo naturale e spontaneo. La serata conclusiva, venerdi' 15 giugno (ore 22.00) vedra' la partecipazione straordinaria del quartetto capitanato da Rick Margitza, sassofonista americano considerato una vera e propria leggenda del jazz. Ecco il calendario: venerdi' 18 maggio - Andrea Bacchetti - Andrea Pozza 'La musica classica incontra il jazz' - concerto per due pianoforti; giovedi' 24 maggio - Giovanni Mazzarino Trio 'My Favourites Songs'; venerdi' 8 giugno - Felice Clemente & Javier Perez Forte 'Aire Libre'; venerdi' 15 giugno - Margitza Quartet. (Flo/Ct/Adnkronos) 12-MAG-12 11:58 NNNN</p>				



TORNA A GENOVA LO SPRING JAZZ FESTIVAL 2012

MARTEDÌ 15 MAGGIO 2012 15:25



GENOVA | aise | - **Lo Spring Jazz Festival di Genova**, organizzato dal Borgoclub di Duccia Italiano, torna come ogni anno a cavallo tra maggio e giugno per proporre quattro appuntamenti imperdibili di musica con i migliori jazzisti della scena nazionale ed internazionale al Teatro della Gioventù.

La serata d'apertura dello Spring Jazz Festival si svolgerà venerdì 18 maggio, alle ore 22.00, e sarà affidata ai genovesissimi Andrea Pozza e Andrea Bacchetti, quest'ultimo reduce dai successi ottenuti al Chiambretti Night. Un grande evento musicale e culturale: il pianista jazz Andrea Pozza ed il pianista classico Andrea Bacchetti, grandi talenti conosciuti in tutto il mondo, daranno vita ad un originale concerto per due pianoforti dove a dialogare saranno i due linguaggi musicali. Un ricco botta-e-risposta tra i due pianisti che, per l'occasione, hanno scelto di interpretare brani composti da autori avventi in vario modo a che fare sia con il jazz che con la classica. Ecco dunque che si ascolteranno Bach e Duke Ellington, Mendelssohn e Bud Powell, Claude Debussy e Thelonious Monk, Bela Bartok e Bill Evans, Hector Villa Lobos e lo stesso Andrea Pozza.

Il secondo appuntamento, giovedì 24 maggio sempre alle ore 22.00, vedrà protagonista il trio del siciliano Giovanni Mazzarino che si esibirà con il contrabbassista Marco Micheli e il batterista Mauro Beggio. Insieme proporranno il progetto "My Favourites Songs" ovvero i brani preferiti di Giovanni Mazzarino tratti dal repertorio italiano, sud americano e dal repertorio della canzone popolare americana.

Venerdì 8 giugno, per il terzo appuntamento dello Spring Jazz Festival, a salire sul palco sarà il duo formato da Felice Clemente & Javier Perez Forte che presenteranno in concerto il nuovo disco "Aire Libre", un viaggio attraverso la condivisione delle esperienze musicali e la sensibilità artistica dei due protagonisti, in cui spiccano elementi di jazz, di musica sudamericana, afro, classica e contemporanea che convivono e si intrecciano in modo naturale e spontaneo.

La serata conclusiva, venerdì 15 giugno, vedrà la partecipazione straordinaria del quartetto capitanato da Rick Margitza, sassofonista americano considerato una vera e propria leggenda del jazz.

Grande cartellone quello della XI edizione dello Spring Jazz Festival organizzato dal Borgoclub, che dal 1999, ha al suo attivo centinaia di concerti con artisti tra i più importanti e prestigiosi del panorama nazionale ed internazionale tra cui: Fabrizio Bosso, Mark Lambert, Tom Harrell, Roberto Fonseca, Stefano Di Battista, Franco Ambrosetti, Paolo Fresu, Steve Grossman, Ben Monder, Enrico Pieranunzi, Javier Girotto, Yuri Goloubev, Alvin Queen e tanti altri. **(aise)**

[Mi piace](#) 0 [+1](#) 0 [Tweet](#) 0 [Share](#)

CORRIERE MERCANTILE

www.corrieremercantile.it

Giovedì
17 Maggio 2012

CORRIERE MERCANTILE

Spettacoli 23

SPRING JAZZ FESTIVAL ♦ L'undicesima edizione si apre domani sera (ore 22) al teatro della Gioventù

Pozza e Bacchetti al piano per un duello all'ultima nota

*Classica e musica nera si intrecciano nell'esibizione degli artisti genovesi
Tra gli autori selezionati Bach e Duke Ellington, Mendelssohn e Monk*



Il duo INEDITO

Andrea Bacchetti nato nel 1977, ha raccolto i consigli di musicisti come Karajan, Magaloff, Berio, Horszowski. Andrea Pozza si dedica al jazz da circa 30 anni, tra i suoi ispiratori troviamo Teddy Wilson, Bud Powell, Bill Evans, Winton Kelly, McCoy Tyner, Paul Bley. Per la prima volta suonano insieme in pubblico.

Un duello fra classico e jazz. Due pianoforti si fronteggiano e due musicisti dialogano usando linguaggi diversi. Andrea Bacchetti e Andrea Pozza con il loro concerto aprono l'XI edizione dello "Spring Jazz Festival", organizzato dal Borgoclub al teatro della Gioventù. Domani (ore 22) i pianisti genovesi daranno vita a un botta e risposta selezionando solo autori che abbiano a che fare sia con il classico sia con il jazz: Bach e Duke Ellington, Mendelssohn e Bud Powell, Claude Debussy e Thelénus Monk, Bela Bartok e Bill Evans, Hector Villa Lobos e lo stesso Andrea Pozza. «Sono nato - dichiara Bacchetti, l'anima classica di questo inedito duo - con il jazz e la musica americana. Infatti, da bambino improvvisavo inconsapevolmente sui grandi temi da film, come "Summertime". Per me era un gioco». Pozza risponde: «La mia

IL PROGRAMMA

UNA RASSEGNA IN QUATTRO SERATE



L'XI edizione dello Spring Jazz Festival si compone di quattro serate, in programma domani (Andrea Pozza e Andrea Bacchetti), il 24 maggio (Giovanni Mazzarino, nella foto), l'8 (Felice Clemente e Javier Perez Forte) e il 15 giugno (Rick Margitza Quartet), sempre alle ore 22, al Teatro della Gioventù. I biglietti sono in vendita a 18 euro compresa la consumazione. Sconti per i soci del Borgoclub, che organizza la manifestazione.

lingua madre è il jazz, la musica classica è una seconda lingua che amo molto ma che non mi viene naturale usare per esprimermi. È invece fonte inesauribile di ispirazione: ascoltandola mi vengono moltissime idee che trasferisco nel jazz». Lo Spring Jazz Festival prosegue giovedì 24 maggio (ore 22) con il trio del siciliano Giovanni Mazzarino che si esibirà con il contrabbassista Marco Micheli e il batterista Mauro Beggio. Insieme proporranno il progetto "My Favourites Songs" ovvero i brani preferiti di Mazzarino tratti dal repertorio italiano, sud americano e dal repertorio della canzone popolare americana. Venerdì 8 giugno (ore 22), per il terzo appuntamento a salire sul palco sarà il duo formato da Felice Clemente & Javier Perez Forte che presenteranno in concerto il nuovo disco "Aire

Libre", un viaggio attraverso la condivisione delle esperienze musicali e la sensibilità artistica dei due protagonisti, in cui spiccano elementi di jazz, musica sudamericana, afro, classica e contemporanea che convivono e si intrecciano in modo naturale e spontaneo.

Il 24 maggio
suona il trio
Mazzarino

L'americano
Rick
Margitza

La serata conclusiva, venerdì 15 giugno (ore 22) vedrà la partecipazione straordinaria del quartetto capitanato da Rick Margitza, sassofonista americano considerato una vera e propria leggenda del jazz. Nato a Detroit, proviene da una famiglia di musicisti: il nonno era un violinista della tradizione gipsy ungherese e il padre violinista alla Detroit Philharmonic Orchestra. Con Margitza si esibiscono il pianista Carlo Moreno, il contrabbassista Marco Micheli e il batterista Michael Salgarello.

la Repubblica

CONTIENE
IL LAVORO

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 57 - Numero 116 - € 1,20 in Italia

00187 - 27001 - 03, 10

giovedì 17 maggio 2012

Non solo
jazz

STESSA SCUOLA
Andrea Bacchetti
e Andrea Pozza,
studi al "Paganini"



Una strana coppia, due pianoforti

ROBERTO IOVINO

HANNO studiato tutti e due (sia pure in anni diversi) al Conservatorio "Paganini", diplomandosi a pieni voti in pianoforte. Poi le loro strade si sono divise. Uno, Andrea Bacchetti, ha

Bacchetti e Pozza aprono lo "Spring Festival" del Borgoclub al Teatro della Gioventù

imboccato la via del concertismo classico (anche se con frequenti escursioni in ambiti non propriamente accademici: si vedano le sue recenti performance televisive accanto a Piero Chiambretti). L'altro, Andrea Pozza, ha, ormai da molto tempo, abbandonato Beethoven e Chopin per dedicarsi anima e corpo al jazz. Bacchetti e Pozza daranno vita

domani a un inedito e interessante duo, inaugurando (Teatro della Gioventù, ore 22) la nuova edizione dello *Spring jazz Festival* organizzato dal Borgoclub di Duccio Italiano. I due artisti genovesi offriranno un articolato concerto per due pianoforti dove a dialogare saranno i due linguaggi musicali con una fitta antologia di brani di autori classici e jazz. Il pubblico potrà dunque ascoltare Bach e Duke Ellington, Mendelssohn e Bud Powell, Debussy e Thelonious Monk, Bartok e Bill Evans, Villa Lobos e lo stesso Andrea Pozza. L'idea è quanto mai stimolante e nasce dalla constatazione che non esistono barriere nel mondo musicale: generi, stili, esperienze possono tranquillamente dialogare consentendo talvolta agli ascoltatori di scoprire inimmaginabili affinità e assonanze. Bacchetti, del resto, non è nuovo a una operazione del genere: anni fa si era esibito anche con Dado Moroni.

Nel secondo appuntamento (24 maggio, ore 22) protagonista il trio del pianista siciliano Giovanni Mazzarino con il contrabbassista Marco Micheli e il batterista Mauro Beggio nel progetto *My Favourite Songs*: i brani preferiti di Mazzarino tratti dal repertorio italiano, sud americano e della canzone popolare americana. Venerdì 8 giugno (ore 22) il duo Felice Clemente (sax e clarinetto) Javier Perez Forte (chitarra), che presenterà il nuovo disco *Aire libre*, mentre il 15 giugno calerà il sipario sulla manifestazione con il quartetto guidato dal sax tenore americano Rick Margitza e formato da Carlo Morena (pianoforte), Marco Micheli (contrabbasso) e Michele Salgarello (batteria). Prenotazioni 010.3760090 e 338.6088804.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro della Gioventù
Via Cesarea; venerdì 18, ore 22
Andrea Bacchetti-Andrea Pozza

la Repubblica
GIOVEDÌ 17 MAGGIO 2012
GENOVA

XIV

GIORNO & NOTTE



Andrea Pozza European Quintet “Gull’s Flight” Italian Tour

**6 luglio - Genova - Borgoclub
7 luglio - Milano - Villa Reale**



**Shane Forbes (batteria), Christian Brewer (sax alto),
Jos Machtel (contrabbasso), Dick De Graaf (sax tenore e
soprano) e Andrea Pozza (pianoforte)**

SPE	30/06/2012	18.14.41	← Titoli	Stampa
------------	-------------------	-----------------	--------------------------	------------------------

MUSICA: ANDREA POZZA EUROPEAN QUINTET IN ITALIA PER 'GULL'S FLIGHT '

MUSICA: **ANDREA POZZA** EUROPEAN QUINTET IN ITALIA PER 'GULL'S FLIGHT ' VENERDI' A GENOVA E SABATO A MILANO PRESENTA L'ULTIMO ALBUM Roma, 30 giu. - (Adnkronos) - **Andrea Pozza** European Quintet sara' in Italia per presentare l'ultimo album intitolato 'Gull's Flight' edito da Abeat Records (2011). Un progetto di respiro internazionale con musicisti provenienti da ogni parte d'Europa: gli inglesi, Christian Brewer al sax alto e Shane Forbes alla batteria, gli olandesi Dick DeGraaf al sax tenore e soprano e Jos Machtel al contrabbasso e naturalmente l'italiano **Andrea Pozza**, pianista con una carriera quasi trentennale, iniziata da giovanissimo. Due appuntamenti in programma in Italia: venerdi' prossimo a Genova dove il quintetto debuttera' al Borgoclub (Via Vernazza, 7/9 r.) per la rassegna 'Il Jazz sotto le stelle del Borgo', per proseguire il giorno successivo a Milano ospiti della XIX edizione di 'Notturmi in Villa', concerto organizzato con il contributo del Consolato Generale dei Paesi Bassi (Villa Reale, Via Palestro 16). La manifestazione milanese il cui filo conduttore 2012 e' 'Beyond the frontier', ovvero 'Oltre la Frontiera', coglie la vera essenza del progetto musicale del genovese **Andrea Pozza**. In 'Gull's Flight', Pozza sintetizza tutta la sua carriera e fotografa gli ultimi 10 anni di musica, di interplay, di swing nel rispetto della tradizione ma guardando dritto al futuro. I cinque musicisti dell' **Andrea Pozza** European Quintet sperimentano sonorita' e combinazioni ritmiche diverse, oltre a lasciarsi andare a nuove influenze musicali. (segue)
(Spe/Zn/Adnkronos) 30-GIU-12 18:11 NNNN



SPE	30/06/2012	18.36.31	Titoli	Stampa
------------	-------------------	-----------------	---------------	---------------

MUSICA: ANDREA POZZA EUROPEAN QUINTET IN ITALIA PER 'GULL'S FLIGHT ' (2)

MUSICA: **ANDREA POZZA** EUROPEAN QUINTET IN ITALIA PER 'GULL'S FLIGHT ' (2) (Adnkronos) - Le musiche proposte per la prima volta in Italia, dal vivo, dopo la pubblicazione del cd, sono composte dallo stesso **Andrea Pozza** e da Dick de Graaf. Dieci brani contenuti in 'Gull's Flight', che si basano su melodie e idee della tradizione musicale occidentale classica, altre che attingono dalla tradizione jazz e altre ancora che nascono dalla loro stessa inventiva. L'obiettivo a cui **Andrea Pozza** e Dick de Graaf mirano e' quello di ricercare un sound capace di fondere la tradizione musicale europea con il proprio background jazzistico. Completano la formazione Jos Machtel al contrabbasso, dotato di una particolare tecnica della 'mano destra', mentre alla batteria il giovanissimo Shane Forbes che assieme ad **Andrea Pozza** al piano creano un ricco e sicuro riferimento ritmico su cui i sassofonisti Dick de Graaf e Christian Brewer si muovono elegantemente in una personale lezione di stile improvvisativo. Ricca la discografia che vede **Andrea Pozza** protagonista: 'Introducing' (Philology, 2003); 'Plays Ellington, Monk and Himself' (GoFour, 2005); 'Sweet Lorraine' (Venus, 2005); 'Love Walked In' (33Records, 2007); 'Drop This Thing' (2007), 'New Quiet' (2010) per Dejavu Records. Piu' recenti sono 'Enter Eyes' in duo piano e voce con Andrea Celeste e 'Blue Daniel' (Dejavu Records) sesto cd in trio con Aldo Zunino (bass) e Shane Forbes (drums). (Spe/Zn/Adnkronos) 30-GIU-12 18:33 NNNN

CORRIERE DELLA SERA

MARTEDÌ
3 LUGLIO 2012

Lombardia
Milano

Redazione:
Via Solferino 28
Tel. 02 62821
Fax 02 62827703
milano.corriere.it
e-mail: cornil@rcs.it

16 | Tempo Libero

Martedì 3 Luglio 2012 Corriere della Sera

OGGI
ABBIAMO
SCELTO



INCONTRO

Philippe Daverio racconta l'arte

«Il teatro dell'arte e l'arte del teatro» è il tema dell'incontro per il ciclo «Libri in scena» che al Teatro di Verdura vedrà protagonista Philippe Daverio (M2). Un lungo e affascinante viaggio tra storie, protagonisti e capolavori dell'arte.

Via Senato 1A, ore 21, ingr. libero



FESTIVAL

«MitoFringe» si fa in cinque

Per la rassegna «MitoFringe», oggi sono in programma 5 appuntamenti all'Università Iulm (ore 12), alla stazione M1 Loreto (ore 13), M2 Gerbivoli (ore 13), alla biblioteca Quarto Oggiaro (ore 18) e sul treno Milano Garibaldi-Lecco e ritorno (partenza ore 17.22). Informazioni sul sito www.mitofringe.it

DANZA

Flamenco Festival al Teatro Studio

Primo spettacolo stagionale al Piccolo Teatro Studio Expo per il Milano Flamenco Festival. Manuel Lisan e Daniel Dorca con la compagnia ProyectoGR portano in scena «Rae», coreografia che unisce la danza flamenco con il classico spagnolo.

Via Rivoli 6, ore 21, € 25/22

PERFORMANCE

Quaranta ragazzi tra circo e magia

All'Asp Ospedale psichiatra Paolo Piva in scena il Teatro delle Albe e Olinda con «Le cinque de Yari», laboratorio-performance che coinvolge nelle atmosfere magiche e poetiche del circo quaranta ragazzi della Comunità.

Via Ippocrate 65, ore 21.45, ingr. libero

Rassegna Commistione di generi e artisti da giovedì nella nobile cornice di via Palestro

Fantasie notturne in Villa

Cesare Picco, Dick de Graaf e Geza Hosszu tra gli ospiti

La notte annulla i colori delle cose, il notturno cancella i confini tra i generi della musica. Così i «Notturni in Villa» rinnovano quest'anno la loro tipica, fantasiosa commistione di stili: c'è il violinista classico-zigano, c'è il pianoforte indefinibile di Cesare Picco, ci sono altri sette notturni per trasportare il pubblico da Villa Reale al di là delle frontiere geografiche e di genere, come recita il titolo di questa diciannovesima edizione («Beyond the Frontiers»).

Ad inaugurare la rassegna arriverà giovedì Geza Hosszu-Legochy, violinista «semplicemente unico» come l'ha definito Martha Argerich, con cui spesso si è esibito a colpi di virtuosismi e ceselli poetici. Ventisette anni, nativo elvetico (Losanna) ma sangue zigano, attizzerà il sacro fuoco dell'arte assieme ai Vir-



Protagonisti Cesare Picco e Geza Hosszu-Legochy nel cartellone dei «Notturni in villa»

tuosi Boemi: il programma sarà una vera e propria eruzione di fumabolismi tecnici, tra l'«Havamaise» e il «Rondo Capriccioso» di Saint-Saens e il «Kallai Duo» di Bartok, dalle trascrizioni delle «Danze Rumene» di Bartok e del secondo «Concerto» per piano di Liszt ai «Preludes» di Ger-

Il giorno dopo sarà il turno di Cesare Picco, divenuto famoso in tutto il mondo con i suoi «Concerti al buio», durante i quali arrivava a improvvisare nella totale assenza di luce. Venerdì proporrà i 14 brani di «Piano Calling». Sabato sarà tempo di jazz con l'Andrea Pozza European Jazz Quintet: il pianista italia-

no guiderà un quartetto internazionale dove spiccano il sassofonista olandese Dick de Graaf e il clarinetista britannico Christian Brewer. Prima di tornare e chiudere col jazz (il 21, con Johnny Falzone in quartetto a sorprendere con «Balcami elettrici»), un lungo viaggio tra folk, classica e etno.

Il 12 arriveranno le fisarmoniche polacche del Motion Trio, che ostentano il loro eclettismo dichiarando di ispirarsi con uguale facilità tanto agli stili classici e barocchi quanto a quelli metal, techno e disco. Vengono dallo Zimbabwe i tre cantanti del MoZuluArt (il 13) che reinterpreteranno Mozart contaminandolo col folk Zulu, dalla Bulgaria, ma al ritmo di tango, il Vladimir Karparov Quartet (14) e addirittura dalla Mongolia Dandarvaanching Enkhjargal, che ha affinato a Parigi i ritmi e le melodie imparate da piccolo nella tundra e che il 19 sbarcherà con i suoi dirompenti Violons Barbares.

Enrico Parola

Villa Reale, via Palestro 16, ore 21.30, 5€, tel. 02.89.12.23.83, dal 5 al 21 luglio

Stasera



Seguendo gli echi della musica barocca

Nel '900 si andava a Villa Simonetta (foto) per lasciarsi stupire dall'incredibile effetto d'eco del portico: il secondo le cronache coeve, una voce rimbombava 40 volte e un colpo di fucile 75. Stasera, per il ciclo «Notti Trasfiguranti» (ore 21, via Stilicone 36, ingr. libero) l'Ensemble di Musica Antica della Civica ricorda la «mirifica eco» seguendo il direttore Roberto Balconi in un'antologia di brani di Cinque e Seicento in cui suoni come Lasso, l'India, e Hilber trasportavano l'effetto d'eco dal repertorio polifonico vocale a quello strumentale: ecco «Oh, o che bon' echo» di Lasso, le Sonate a 3 e a 4 «in eco» di Marini e di Cima, l'India che racconta della ninfa Eco in «Ahi, chi fia che consola» e le «Battaglie» di Palestrina e Banchieri. (e.pt.)

www.corriere.it



La musica

Pozza swing

Europa-America, contaminazioni jazz

ROBERTO IOVINO
ORMAI da molti anni il pianista genovese Andrea Pozza, docente al Conservatorio di Milano, è uno dei grandi protagonisti del jazz nazionale e internazionale. Gli appassionati genovesi di

Il pianista genovese si esibisce per la prima volta nella nostra città col suo gruppo di musicisti internazionali di grande classe

jazz lo hanno ascoltato e ammirato innumerevoli volte. Venerdì prossimo, avranno la possibilità di applaudirlo per la prima volta con la sua formazione europea: un quintetto di cui fanno parte i musicisti inglesi Christian Brewer al sax alto e Shane Forbes alla batteria e gli olandesi Dick de Graaf al sax tenore e so-

prano e Jos Machtel al contrabbasso. Insieme hanno pubblicato il loro primo album intitolato "Gull's Flight" che sta riscuotendo notevole successo di pubblico e di critica: uscito alla fine del 2011 è stato premiato dalla rivista "Jazz.it" come uno dei migliori 100 dischi dell'anno. Un riconoscimento importante per un gruppo di formazione recente, ma composto da musicisti di valore indiscutibile, ognuno dei quali vanta una lunga esperienza internazionale. In "Gull's Flight", Pozza sintetizza tutta la sua carriera e fotografa gli ultimi 10 anni di musica, di interplay, di swing nel rispetto della tradizione, senza tuttavia rinunciare a guardare avanti: il che significa, ad esempio, sperimentazione di inedite sonorità e di combinazioni ritmiche diverse, ricerca di nuove influenze musicali.

«Il gruppo — spiega Pozza — è nato da una mia idea. Collaboro separatamente con loro da molti anni e in particolare con Dick. Abbiamo pensato di metterci insieme partendo dalla constatazione che tutti noi arriviamo dal linguaggio jazz americano, ma che

DEBUTTO GIOVANISSIMO
Andrea Pozza, diplomato al Conservatorio Paganini, a 13 anni ha debuttato al Louisiana Club

inevitabilmente abbiamo nel nostro dna la cultura classica europea. L'intento dunque è stato proprio quello di evidenziare da una parte il nostro background europeo, dall'altra il linguaggio d'oltreoceano dal quale tutti noi siamo partiti». Le musiche proposte per la prima volta in Italia, dal vivo, dopo la pubblicazione del cd, sono composte dallo stesso Andrea Pozza ("Sir Pent", "Gull's Flight", "Sem Palavras", "Dancing Fog" e "Three Slices of bread") e da Dick de Graaf ("A Propos", "Koe Koe Roe Koe Koe", "Le Poirier Fatigué", "Demasqué" e "La Vache Qui Rit"), quest'ultimo tra i più prolifici compositori del nuovo millennio. Dieci i brani contenuti nel disco: alcuni si basano su melodie e idee della tradizione musicale occidentale classica, altri attingono dalla tradizione jazz e altri ancora nascono dalla loro stessa inventiva.

Borgoclub Via Vernazza 7-9
Venerdì 6 luglio, ore 21
Ingresso: h



top1 communication
Ufficio Stampa : Promozione : Marketing : RP
www.top1communication.eu

il Giornale.it

articolo di giovedì 05 luglio 2012

«Vacanze» nei parchi tra corsi di yoga e notturni musicali

di Redazione

Tutti i giovedì sport e animazione all'aperto In via Palestro partono i concerti sotto la Villa

Si intitola «Verdestate» il programma milanese proposto dal Comune per trascorrere piacevoli giornate e serate all'aria aperta all'ombra delle (poche) piante metropolitane. Corsi di yoga e arti marziali, ma anche concerti tra classica, jazz e blues, e spettacoli di clown e animazione: l'importante è star fuori e imparare a conoscere ed apprezzare i nostri giardini. Torna proprio oggi il secondo appuntamento dei «Giovedì nei parchi» che la scorsa settimana animò parco Sempione con attività sportive e un concerto della Civica Orchestra di fiati. Oggi il programma si sposta al Parco Martiri della Libertà Iracheni (ex parco della Martesana) dove alle 18 partono i corsi gratuiti di Tai-chi (dalle 18 alle 19), di Yoga (dalle 19 alle 20) e di Pilates (dalle 18 alle 20). Non solo sport, però, ma anche giochi per bambini, attività culturali e musica live per intenditori. Alle 18, per i più piccini, ecco un divertente spettacolo di illusioni e giochi intitolato «Il Misterioso Dylan» (dalle 18 alle 20), mentre il «Biblobus», una vera biblioteca itinerante, sarà a disposizione del popolo dei lettori. Chiuderà la giornata il concerto di una vecchia gloria del blues, l'armonicista americano Andy J. Forest con la sua band. Ogni giovedì fino a settembre il festival di intrattenimento toccherà tutti i parchi cittadini, anche quelli meno conosciuti delle periferie. Il 12 luglio a Parco Formentano (L.go Marinai d'Italia), oltre alle consuete attività ludico-sportive, la Civica Orchestra di Fiati di Milano eseguirà musiche da Strauss a Vidale, da Sousa a Verdi. Le successive giornate si terranno a Parco Lessona, Parco Ravizza, Parco Villa Litta, Parco di Baggio e Parco Trotter.

All'interno del programma di «Verdestate», i giardini della Villa Reale di via Palestro offriranno invece anche quest'anno suggestive serate musicali. Proprio oggi prende infatti il via la diciannovesima edizione di «Notturmi in Villa» che ospiterà tutte le settimane, da giovedì a sabato, ensemble internazionali di ogni genere musicale. Questa sera, alle 21.30, con il contributo dell'Istituto Svizzero di Roma e il patrocinio del Consolato Generale di Ungheria, si esibiranno Geza & The Bohemian Virtuosi. Promosso da Géza Hosszu-Legocky, violinista impegnato tanto sul fronte della musica d'arte quanto su quello della musica zingana, i Virtuosi di Boemia è un'orchestra di recente costituzione che riunisce artisti provenienti dall'Ungheria attivi in varie orchestre classiche.

Domani, invece, sarà la volta del «Piano Calling» di Cesare Picco, un nuovo straordinario percorso in cui il pianista si racconta al suo pubblico attraverso spritualità musicale e grande senso melodico. Sabato, con il contributo del Consolato Generale dei Paesi Bassi, grande spettacolo di jazz con il tandem tra l'olandese Dick De Graaf e l'European Jazz Quintet del pianista Andrea Pozza. Il 12 luglio sarà invece di scena Motion Trio, uno strabiliante trio di fisarmoniche, un fenomeno unico nel panorama World Music europeo, che vanta riconoscimenti e collaborazioni prestigiose, da Krzysztof Penderecki a Bobby McFerrin. Si prosegue con i MoZuluArt (13.07), gruppo di punta della programmazione, nato dall'incontro di un pianista austriaco con tre cantanti dello Zimbabwe, che presenta un singolare progetto di fusione tra la musica di Mozart e la tradizione zulu.

© IL GIORNALE ON LINE S.R.L. - Via G. Negri 4 - 20123 Milano - P.IVA 05524110961

IL SECOLO XIX

GIOVEDÌ 5 LUGLIO 2012

con 6° volume dei gialli "L'IMPORTANZA DELLE ACCIUGHE" in Liguria, Alessandria e Asti. In omaggio "RIDERS" a Genova. EURO 1,20 in tutte le altre zone FONDATA NEL 1886 - Anno CXXVI - NUMERO 158, COMMA 20/B. S

IL SECOLO XIX
GIOVEDÌ 5 LUGLIO 2012 **49**

ANDREA POZZA JAZZ ALL'EUROPEA

PAOLO BATTIFORA

È UN vero crocevia del jazz europeo, frutto dell'incontro di musicisti italiani, olandesi e inglesi. Stiamo parlando dello European Quintet, la formazione guidata dal pianista Andrea Pozza che domani sera, alle ore 21 al Borgoclub di via Vernazza a San Martino, presenterà il disco "Gull's flight".

Compagni di avventura dell'artista genovese saranno gli inglesi Christian Brewer e Shane Forbes, alle prese rispettivamente con sassofono contralto e batteria, e gli olandesi Dick de Graaf e Jos Machtel, che suonano il sassofono tenore e soprano e il contrabbasso. Inserito dalla rivista Jazzit tra i cento miglior album del 2011, "Gull's flight" vive dell'estro compositivo di Pozza e de Graaf, autori dei dieci brani in scaletta, e dell'interplay dell'affiatato quintetto. Pianista lirico e intenso, già partner di illustri solisti quali Lee Konitz, Steve Grossman, Phil Woods ed Enrico Rava, del cui quintetto ha fatto parte per quattro anni, Andrea Pozza continua un itinerario artistico che di anno in anno si arricchisce di nuove esperienze e progetti, come attestano la collaborazione con la cantante Andrea Celeste, sfociata nel cd "Enter eyes", e "Blue Daniel", il recente lavoro che lo vede alla testa del suo trio. Per informazioni e prenotazioni chiamare allo 010/ 376.0040 oppure al 338/608.8804.

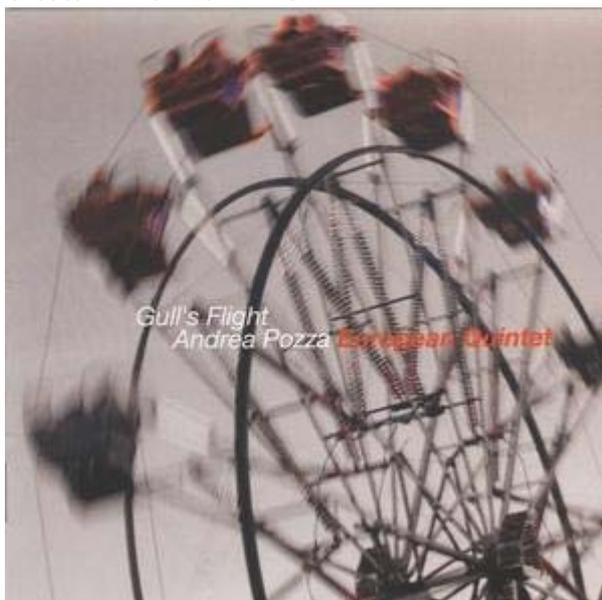


Pubblicato su *BluRadioVeneto* (<http://bluradioveneto.it>)

Andrea Pozza

Da *alberto.prisco*

Creato il 11/07/2012 - 13:22



Data: Giovedì 12 Luglio ore 21:00

Giovedì 12 luglio dalle ore 21.00, nel corso di "Bluradiosera" condotto da Agostino Spolaore e Maurizio Calzavara, intervista e showcase acustico con Andrea Pozza valentissimo pianista jazz, per la presentazione del suo nuovo lavoro come European Quintet dal titolo "Gull's Flight".

DIRETTA AUDIO ^[1]

Andrea Pozza si dedica alla carriera jazzistica da circa 30 anni.

Ha avuto l'occasione di esibirsi ed incidere con grandi musicisti come Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham, Chet Baker, Al Grey, Scott Hamilton, George Coleman, Charlie Mariano, Steve Grossman, Enrico Rava, Massimo Urbani, Larry Nocella, Lee Konitz.

Ha collaborato stabilmente con Sal Nistico, ha fatto parte del quartetto di Steve Grossman, con il quale ha suonato a Londra, Parigi ed in importanti festival internazionali negli anni 90' e col quale collabora tuttora.

Ha collaborato stabilmente per più di 25 anni con Gianni Basso, col quale ha inciso numerosi cd, tra i quali particolarmente significativo quello interamente dedicato alla musica di Billy Strayhorn (Philology).

Ha collaborato stabilmente con Luciano Milanese, condividendo con lui il palcoscenico nel quartetto di Basso, De Piscopo e molti altri ed incidendo numerosi cd tra i quali importanti sono i primi tre del Trio di Andrea.

Ha fatto parte del Quintetto di Enrico Rava (insieme a Roberto Gatto, Rosario Bonaccorso e Gianluca Petrella) dal 2004 al 2008 col quale ha inciso per la ECM "The Words And The Days" (uscito nel 2007) e si è esibito in alcuni dei più importanti festival e concert halls in Inghilterra, Francia, Germania, Spagna, Portogallo, USA, Canada, Brasile, Argentina, Giappone. Col Quintetto ha anche avuto occasione di suonare con ospiti del calibro di Roswell Rudd e Pat Metheny.

Fa parte del Quartetto di Rosario Bonaccorso col quale ha inciso i cd "Appunti Di Viaggio" e "In Cammino" prodotti dall' Auditorium di Roma.

Fa parte del quartetto "New York Connection" coodiretto con Emanuele Cisi (tenor).

Ha inciso otto cd a suo nome: "Introducing" per la "Philology", "Plays Ellington, Monk and Himself" per la "GoFour", "Sweet Lorraine" per la Giapponese Venus Rec, "Love Walked In" per l' inglese "33Records", "Drop This Thing", "New Quiet", "Blue Daniel" per la "Dejavu Records" e "Gull's Flight" Andrea Pozza European Quintet per la ABEAT REC.

Negli ultimi anni si è dedicato anche al duo pianistico con Dado Moroni, Enrico Pierannunzi, Rossano Sportiello, Michele di Toro e anche in un "dialogo" tra la Musica Classica ed il Jazz con Andrea Bacchetti.

Tra i suoi ispiratori troviamo Teddy Wilson, Bud Powell, Bill Evans, Winton Kelly, McCoy Tyner, Paul Bley.

Collabora stabilmente tra gli altri con Fabrizio Bosso, Bob Bonisolo, Tullio DePiscopo, Dado Moroni, Ferenc Nemeth, Bob Sheppard, Antony Pinciotti, Furio DiCastri, Jos Machtel, Andrea Celeste, Mattia Cigalini, Orazio Maugeri .

Di recente uscita "Enter Eyes" in duo piano e voce con Andrea Celeste e "Blue Daniel" settimo cd in trio con Aldo Zunino (bass) e Shane Forbes (drums).

L' ultimo progetto a suo nome è l' "Andrea Pozza European Quintet" con musicisti inglesi (Christian Brewer e Shane Forbes) e olandesi (Dick DeGraaf e Jos Machtel) del quale è appena uscito il CD "Gull's Flight" per la ABEAT Rec

Dick de Graaf (tenor) Christian Brewer (alto) Andrea Pozza (piano)
Jos Machtel (bass) Shane Forbes (drums)
recorded in Marzo 2011 Studio Miotto Biella ABEAT Rec di Mario Caccia

Se sbirciamo nelle note biografiche di Andrea c'è da rimanere impressionati in senso positivo.

Lui ha suonato con il Gotha del jazz italiano, e non solo, Enrico Rava, Gianni Basso, Rosario Bonaccorso, e collabora stabilmente con Tullio de Piscopo che spesso e volentieri ha toccato sentieri non prettamente jazzistici.

Un grandissimo artista, che ha calcato le scene dei palcoscenici mondiali più importanti.

Andrea Pozza trova come punto di riferimento fondamentale per il suo evolversi Bud Powell e soprattutto Mc Coy Tyner, il cui pianismo che spesso e volentieri noi amanti del rock abbiamo evocato quando rispettosamente incrociavamo gli arabeschi di Coltrane di A love Supreme

Andrea Pozza crea un nuovo progetto estremamente interessante. L'European Quintet.

A tal proposito nelle note di di copertina del disco Enrica Rava dichiara "Dentro di lui c'è tanto di quel jazz che quando finalmente si decide a regalarci un nuovo cd ci rendiamo conto di quanto la sua musica sia viva, straordinaria, imprescindibile" e conclude, riferendosi alla nuova formazione in quintetto: "Speriamo che questo disco sia il primo di una lunga serie".

Di rimando Rosario Bonaccorso dice " In questo CD Italia, Inghilterra e Olanda dialogano in jazz proponendoci un linguaggio musicale colto, dove convivono freschezza espressiva e disciplina musicale".

Bella la considerazione di Rosario Bonaccorso un dialogo in European Quintet, un insieme di idee, per un lavoro con brani assolutamente originali, un fattore di grande rilevanza.

Le musiche del cd, appunto sono scritte dallo stesso Andrea Pozza e da Dick de Graaf, quest'ultimo tra i più prolifici compositori del nuovo millennio, oltre ad essere attento studioso di nuove influenze e stili.

Dick De Graaf è un sassofonista olandese di grande valore che trova con Andrea un'ottima comunione di intenti nella cosiddetta ricerca di nuove vie da percorrere.

La formazione comprende anche gli inglesi, Christian Brewer al sax alto e Shane Forbes alla batteria, e gli olandesi oltre al già citato Dick DeGraaf al sax tenore e soprano e Jos Machtel al contrabbasso e naturalmente Andrea Pozza, al piano.

Shane Forbes è un batterista giovanissimo ma di ottima predisposizione, mentre Joas Matchel al contrabbasso, è dotato di una particolare tecnica della "mano destra" che ben si amalgama nell'insieme di questo quintetto europeo.

Sono 10 pezzi di grande manierismo sonoro, ma sempre in un'ottica di totale interscambio tra le componenti.

Fra i brani tutti di alto livello, il vivace Sem Palavras che parte con gli strumenti che si rispondono vicendevolmente giocando su di una nota che vagamente, io rockettaro mai pentito, mi portava ad immaginare qualche vago sentore di riff di straordinaria conoscenza, un pezzo che poi si allarga come si conviene e poi Le Poirier Fatigue brano che Andrea guida con straordinaria efficacia, ed in cui l'amalgamarsi di suoni non prettamente jazzistici legati a compositori dei primi del novecento come Satie è felicemente riscontrabile. Un brano di grande fascino e di immediata presa.

Gli speciali del Giovedì sono a cura di Agostino Spolaore

[FACEBOOK](#) ^[2] (metti il "Mi piace")

[ARCHIVIO PODCAST](#) ^[3]

[GALLERIA FOTOGRAFICA](#) ^[4]

BLURADIOVENETO SRL • Via Cernaia, 84 - 35142 - Padova • P.IVA C.F. e R.I.
Padova: 04331800286 • Cap. Soc. € 10.000 I.V.
redazione [chiocciola] bluradioveneto [punto] it • info [chiocciola] bluradioveneto [punto]
it

Sito web ottimizzato per Internet Explorer 7 e 8, Mozilla Firefox 3+, Opera 9.62+ •
Credits

Indirizzo URL: <http://bluradioveneto.it/eventi-news/andrea-pozza>

Links:

[1] <http://bluradioveneto.it/files/stream.html>

[2] <http://facebook.com/pages/bluradio-veneto-rockwave/182817411791>

[3] <http://www.archive.org/search.php?query=subject%3A%22Rockwave%22&sort=-publicdate>

[4] <http://www.facebook.com/media/albums/?id=182817411791>

ADNK	SPE	18/08/2012	19.10.42	 Titoli	 Stampa
MUSICA: ANDREA POZZA, PARTE IL TOUR EUROPEO DEL PIANISTA JAZZ GENOVESE					
<p>MUSICA: ANDREA POZZA, PARTE IL TOUR EUROPEO DEL PIANISTA JAZZ GENOVESE Roma, 18 ago. (Adnkronos) - Dopo la fortunata tourne'e italiana, parte il tour europeo di Andrea Pozza, acclamato pianista jazz e compositore genovese, che dalla prossima settimana si esibira' nei principali festival, manifestazioni e jazz club in Spagna, Svizzera, Germania, Portogallo e Belgio. "Non ricordo un giorno della mia vita senza pianoforte e tanto meno, senza jazz! - afferma Pozza - mi esibisco spesso all'estero e mi piace essere coinvolto in qualche gig o jam session estemporanea per conoscere nuovi musicisti. La musica e' la lingua universale per eccellenza ed il jazz in particolare sembra fatto apposta per dialogare musicalmente anche con musicisti che non hai mai visto prima", aggiunge Pozz che conclude: "amo e mi ispiro a tutti i generi musicali ma la mia lingua madre e' il jazz!". (segue) (Spe/Ct/Adnkronos) 18-AGO-12 19:05 NNNN</p>					

ADNK	SPE	18/08/2012	19.16.23	 Titoli	 Stampa
MUSICA: ANDREA POZZA, PARTE IL TOUR EUROPEO DEL PIANISTA JAZZ GENOVESE (2)					
<p>MUSICA: ANDREA POZZA, PARTE IL TOUR EUROPEO DEL PIANISTA JAZZ GENOVESE (2) (Adnkronos) - La prima tappa della tourne'e estiva vedra' Andrea Pozza esibirsi il prossimo martedi' 21 agosto a Bilbao in Spagna, in occasione de "La Noches del Guggenheim" con il quartetto di Javier Vercher tra i piu' apprezzati sassofonisti della scena spagnola. Il tour proseguira' a Londra, dove Andrea Pozza si esibira' come special guest con il sassofonista inglese Christian Brewer (il 28 agosto al Lower Ground, il 30 agosto al Map Studio Cafe', il 4 settembre doppio appuntamento alle 19.30 al 606 Club e alle 23.30 al Ronnie Scott's Late Set ed infine l'8 settembre al Bullshead) con cui Pozza ha registrato il cd "Gull's Flight" con il suo european quintet. Dopo Londra' sara' poi la volta di Germania, Portogallo e Svizzera, con Pozza sempre affiancato da grandi jazzisti di fama internazionale. (Spe/Ct/Adnkronos) 18-AGO-12 19:12 NNNN</p>					

20 settembre 2012 - 15:57

CHI SIAMO LINK CONTATTI
COSA FACCIAMO15:54 **DEMANIO MARITTIMO, MONTICELLI (ANCI): AVVIARE CONFRONTO PER SCONGIURARE CRISI** | 15:48 **ILVA, BONELLI: "QUERE**

BigItaly focus

BigItalyfocus is a daily news service offering informations and insights on the best of the Italian presence in the world. From Monday to Friday, BigItalyFocus provides an information overview, ranged from development aid to made in Italy

Jazz, Andrea Pozza and his piano on tour in Europe

THE PERSONAGE

(Aug. 27) - After a successful Italian tour, the European tour of Andre Pozza kicked off. The acclaimed jazz pianist and composer from Genoa in the next days will be performing in major festivals and jazz clubs in Spain, Switzerland, Germany, Portugal and Belgium. "I hardly remember a day in my life without piano, even without jazz," says Andrea Pozza. "I often perform abroad and I like to jam session to meet new musicians. The music is the universal language par excellence and jazz, in particular, seems made to communicate with musicians you've never seen before." "I love and I'm inspired by all kinds of music but my mother tongue is jazz," continues the Italian pianist. Andrea Pozza is a complete artist as well as a valuable partner for great musicians. Thanks to these qualities he plays both as a sideman and frontman and is one of the most respected jazz pianists in Italy and abroad. The first leg of the summer tour saw Andrea Pozza perform in Bilbao, Spain, on the occasion of "The Noches of the Guggenheim", with the quartet of Javier Vercher, among the most popular saxophonists of the Spanish scene. The tour will continue in London: Andrea Pozza will perform tomorrow, as special guest, with the English saxophonist Christian Brewte at the Lower Ground, the on August 30 he will be at the Map Studio Cafe. For September 4 it's scheduled a double show: from 19:30 at the 606 Club and starting from 23.30 at the Ronnie Scott's Late September. After London Pozza will stop in Germany, Portugal and Switzerland. (Red)



ABOUT ANDREA POZZA

Pozza's career started more than thirty years ago and has led him to perform at an early age (he made his debut only 13) with superstars such as Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham, Chet Baker, Al Grey, Scott Hamilton, George Coleman, Charlie Mariano, Lee Konitz, Massimo Urbani, Luciano Milanese. Pozza has been part of the Enrico Rava Quintet (with Roberto Gatto, Rosario Bonaccorso and Gianluca Petrella) from 2004 to 2008 with whom he recorded "The Words And The Days" (released in 2007). He also played with Sal Nistico, Steve Grossman and Gianni Basso, with whom he has worked steadily for more than 25 years and recorded several CDs. His intense concert activity, in addition to his solo career, sees him present in different formations including Rosario Bonaccorso Quartet and "New York Connection" co-directed with Emanuele Cisi. In addition, the Pozza collaborates with Fabrizio Bosso, Tullio DePiscopo, Dado Moroni, Ferenc Nemeth, Bob Sheppard. His most recent album is "Gull's Flight" (Abeat rec, 2011) recorded with the Andrea Pozza European Quintet, involving Christian Brewer on alto sax, Shane Forbes on drums, Dick DeGraaf on tenor and soprano sax and Jos Machtel on upright bass. The quintet is gathering great success of audience and critic and will be back on tour in April 2013 in Italy and Belgium.

(© 9Colonne - citare la fonte)

[back to homepage](#) | [browse archive](#)

Cooperativa di giornalisti a r.l. - P.IVA 05125621002 - Redazione Via S. Croce in Gerusalemme, 107 - 00185 Roma
Tel. 0039.06.77200071 - Fax 06.77260259 - amministrazione - redazione

27 agosto 2012 - 23:27

CHI SIAMO LINK CONTATTI
COSA FACCIAMO

21:31BUONA NOTTE | 21:27CINEMA, TRENTO: PRIMO CIAK "VINODENTRO" CON MEZZOGIORNO E SERMONTI (2) | 21:25SICILIA,

BigItaly focus

BigItalyFocus è un servizio di news quotidiane che offre informazioni e approfondimenti sul meglio della presenza italiana nel mondo. Dal lunedì al venerdì, offre un panorama di informazione completo che spazia dalle attività di cooperazione al made in Italy

Jazz, tour europeo per il pianista Andrea Pozza

IL PERSONAGGIO

(27 ago) - Dopo la fortunata tournée italiana ha preso il via il tour europeo di Andrea Pozza, acclamato pianista jazz e compositore genovese, che nei prossimi giorni si esibirà nei principali festival, manifestazioni e jazz club in Spagna, Svizzera, Germania, Portogallo e Belgio. "Non ricordo un giorno della mia vita senza pianoforte e tanto meno, senza jazz - racconta Andrea Pozza - mi esibisco spesso all'estero e mi piace essere coinvolto in qualche gig o jam session estemporanea per conoscere nuovi musicisti. La musica - continua - è la lingua universale per eccellenza ed il jazz in particolare, sembra fatto apposta per dialogare musicalmente anche con musicisti che non hai mai visto prima". "Amo - conclude il pianista - e mi ispiro a tutti i generi musicali ma la mia lingua madre è il jazz". Andrea Pozza è un artista completo oltre che partner prezioso per grandi musicisti. Grazie a queste sue doti si esibisce sia in qualità di frontman sia di sideman e rientra a pieno titolo tra i pianisti jazz più apprezzati a livello nazionale ed internazionale. La prima tappa della tournée estiva ha visto Andrea Pozza esibirsi lo scorso martedì a Bilbao in Spagna, in occasione de "La Noches del Guggenheim" con il quartetto di Javier Vercher tra i più apprezzati sassofonisti della scena spagnola. Il tour prosegue a Londra: Andrea Pozza si esibirà domani, come special guest, con il sassofonista inglese Christian Brewe al Lower Ground, il 30 agosto sarà poi al Map Studio Cafè. E', invece in programma il 4 settembre un doppio appuntamento: alle 19.30 al 606 Club e alle 23.30 al Ronnie Scott's Late Set. Dopo Londra Pozza farà tappa in Germania, Portogallo e Svizzera . (red)



SCHEDA / CHI E' ANDREA POZZA

La sua carriera più che trentennale, ha portato Andrea Pozza ad esibirsi già da giovanissimo (debutta a soli 13 anni) con veri e propri "mostri sacri" del calibro di Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham, Chet Baker, Al Grey, Scott Hamilton, George Coleman, Charlie Mariano, Lee Konitz, Massimo Urbani, Luciano Milanese. Pozza ha fatto parte del Quintetto di Enrico Rava (insieme a Roberto Gatto, Rosario Bonaccorso e Gianluca Petrella) dal 2004 al 2008 col quale ha inciso per la ECM "The Words And The Days" (uscito nel 2007); ma anche di Sal Nistico, Steve Grossman e di Gianni Basso, con il quale ha collaborato stabilmente per più di 25 anni ed inciso numerosi cd. Intensa la sua attività concertistica che oltre a quella solistica lo vede presente in diverse formazioni tra cui il Rosario Bonaccorso Quartet, "New York Connection" coodiretto con Emanuele Cisi. Inoltre, il pianista genovese collabora stabilmente con Fabrizio Bosso, Tullio DePiscopo, Dado Moroni, Ferenc Nemeth, Bob Sheppard. Pozza è inoltre protagonista di numerosi progetti discografici a suo nome. L'album più recente è "Gull's Flight" (Abeat rec, 2011) inciso con l'Andrea Pozza European Quintet che vede coinvolti i musicisti inglesi, Christian Brewer al sax alto e Shane Forbes alla batteria, e gli olandesi Dick DeGraaf al sax tenore e soprano e Jos Machtel al contrabbasso. Il quintetto, che sta riscuotendo un grandissimo successo di pubblico e di critica, sarà nuovamente in tournée ad Aprile 2013 tra Italia e Belgio.

(© 9Colonne - citare la fonte)

[torna all'home page](#) | [vai all'archivio](#)



Musica: Andrea Pozza e Mattia Cigalini in tourne'e in Calabria

ultimo aggiornamento: 12 novembre, ore 19:39

Roma, 12 nov. (Adnkronos) - Andrea Pozza e Mattia Cigalini saranno impegnati in una breve tourne'e in Calabria: si esibiranno sabato 17 a Polistena (Rc) in occasione dell'Autunno in Jazz (Salone delle Feste), per proseguire domenica 18 a Crotone (Kr) e concludersi lunedì 19 a Reggio Calabria. I due artisti collaborano stabilmente assieme riscuotendo da sempre ottime critiche. La loro formula consiste in un interplay disinvolto ed innato da parte di entrambi e nella libera apertura all'ispirazione del momento, nella migliore delle tradizioni jazz. Il Pozza-Cigalini Duo proporrà brani di loro composizione oltre che una selezione di standard da Thelonious Monk a Billy Strayhorn, omaggiando artisti che sono stati per entrambi fonte di ispirazione.

Mattia Cigalini a soli 23 anni e' da considerarsi un musicista di razza, cresciuto accanto a grandi nomi del panorama jazzistico nazionale da Franco Cazzola a Tullio De Piscopo, da Rosario Bonaccorso a Dado Moroni. A soli 19 anni pubblica l'album "Arriving Soon" (2009, Dejavu Record) con la collaborazione di Fabrizio Bosso, Andrea Pozza, Tullio De Piscopo e Riccardo Fioravanti. Dalla successiva tourne'e in Giappone (con gli stessi musicisti) e dall'affermarsi del cd su quel mercato discografico e' arrivata la sua definitiva consacrazione.

Andrea Pozza si dedica al jazz da circa 30 anni, ha fatto parte del Quintetto di Enrico Rava e ha lavorato stabilmente con Gianni Basso realizzando con loro diversi cd. Intensa la sua attivita' concertistica che lo vede presente in diverse formazioni tra cui il Rosario Bonaccorso Quartet, "New York Connection" coodiretto con Emanuele Cisi. Collabora inoltre stabilmente tra gli altri con Fabrizio Bosso, Bob Bonisolo, Tullio DePiscopo, Dado Moroni, Ferenc Nemeth, Bob Sheppard, Antony Pinciotti, Furio DiCastri, Jos Machtel, Andrea Celeste e Orazio Maugeri. Il progetto discografico piu' recente a nome di Andrea Pozza e' "Gull's Flight" (ABEAT REC, 2011) inciso con l'Andrea Pozza European Quintet che vede coinvolti i musicisti inglesi, Christian Brewer al sax alto e Shane Forbes alla batteria e gli olandesi Dick DeGraaf al sax tenore e soprano e Jos Machtel al contrabbasso.

[STAMPA](#)

26 Reggio

il Quotidiano
Martedì 13 novembre 2012

Il duo proporrà brani jazz (da Thelonious Monk a Billy Strayhorn) a Polistena, Crotone e Reggio

Pozza-Cigalini si fanno in tre

La formula vincente consiste in un interplay disinvolto e innato da parte di entrambi

ANDREA Pozza e Mattia Cigalini saranno impegnati in una breve tournée in Calabria, dove si esibiranno il sabato 17 a Polistena in occasione dell'Autunno in Jazz (Salone delle Feste), per proseguire domenica 18 a Crotone e concludere lunedì 19 a Reggio. I due artisti collaborano stabilmente assieme riscuotendo «sempre ottime critiche». La loro formula vincente consiste in un interplay disinvolto ed innato da parte di entrambi e nella libera apertura all'ispirazione del momento, nella migliore delle tradizioni jazz. Il Pozza-Cigalini Duo proporrà brani di loro composizione oltre che una selezione di standard da Thelonious Monk a Billy Strayhorn, omaggiando artisti che sono stati per entrambi fonte di ispirazione.

Mattia Cigalini a soli 23 anni è da considerarsi un musicista di razza, cresciuto accanto a grandi nomi del panorama jazzistico nazionale da Franco Cazzola a Tullio De Piscopo, da Rosario Bonaccorso a Dado Moroni. A soli 19 anni pubblica l'album "Arriving Soon" (2009, Dejavu Record) con la collaborazione di Fabrizio Bosso, Andrea Pozza, Tullio De Piscopo e Riccardo Fioravanti. Dalla successiva tournée in Giappone (con gli stessi musicisti) e dall'affermarsi del cd su quel mercato discografico è arrivata la sua definitiva consacrazione.



Il duo Pozza-Cigalini

Andrea Pozza si dedica al jazz da circa 30 anni, ha fatto parte del Quintetto di Enrico Rava e ha lavorato stabilmente con Gianni Basso realizzando con loro diversi cd. Intensa la sua attività concertistica che lo vede presente in diverse formazioni tra cui il Rosario Bonaccorso Quartet, "New York Connection" codiretto con Emanuele Cisi. Collabora inoltre stabilmente tra gli altri con Fabrizio Bosso, Bob Bonisolo, Tullio De Piscopo, Dado Moroni, Ferenc Nemeth, Bob Sheppard, Antony Pinicotti, Furio DiCastri, Jos Machtel, Andrea Celeste e Orazio Maugeri.

Il progetto discografico più

recente a nome di Andrea Pozza è "Gull's Flight" (ABEAT REC, 2011) inciso con l'Andrea Pozza European Quintet che vede coinvolti i musicisti inglesi, Christian Brewer al sax alto e Shane Forbes alla batteria e gli olandesi Dick De Graaf al sax tenore e soprano e Jos Machtel al contrabbasso.

«La collaborazione tra artisti di differenti generazioni è importantissima - sostiene Andrea Pozza - suonare con musicisti più giovani (o più grandi) è utilissimo, oltre che divertente. In queste occasioni, lo scambio è tale che si è condotti a modificare il proprio punto di vista musicale, ampliandolo. Questo succede

perché la tradizione che costituisce il mio background può essere diversa da quella di un musicista di 20 anni o di un odi 70». Andrea Pozza si conferma un grande artista che nonostante sia considerato uno tra i più importanti pianisti jazz a livello nazionale ed internazionale, non smette mai di essere curioso e desideroso di sapere: «In questo momen-

trovo importante lavorare con giovani di anni di me. Attraverso il confronto tra il mio modo di sentire la musica ed il loro, continuo a crescere musicalmente e spero, al tempo stesso, di trasmettere in cambio un po' della mia esperienza e di quel feeling che ho ricevuto dai grandi del jazz con i quali ho avuto l'occasione di suonare e che adesso, purtroppo non ci sono più». Andrea Pozza ricorda così quanto sia stato importante per lui confrontarsi con maestri sacri del calibro di Chet Baker, Gianni Basso, Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham e tanti altri: «Ognuno dei giganti che ho avuto la fortuna di incontrare mi ha lasciato dentro un pezzettino dello spirito originale di questa musica, grazie a loro sono entrato in contatto con le radici del jazz e ho potuto assorbirne in presa diretta le caratteristiche peculiari, soprattutto per quanto riguarda l'aspetto ritmico».

Clicca dove vuoi per uscire da zoom

Ufficio Stampa di
Andrea Pozza

top1 communication
Ufficio Stampa : Promozione : Marketing : RP
www.top1communication.eu

Sabato tappa a Polistena Piccolo tour in Calabria per Pozza e Cigalini

REGGIO C. - Andrea Pozza e Mattia Cigalini saranno impegnati in una breve tournée in Calabria, dove si esibiranno il sabato 17 a Polistena (Rc) in occasione dell'Autunno in Jazz (Salone delle Feste), per proseguire domenica 18 a Cosenza al teatro dell'Acquario e concludere lunedì 19 a Reggio Calabria.

I due artisti collaborano stabilmente assieme riscuotendo da sempre ottime critiche. La loro formula vincente consiste in un interplay disinvolto ed inna-



Andrea Pozza

to da parte di entrambi e nella libera apertura all'ispirazione del momento, nella migliore delle tradizioni jazz. Il Duo Pozza-Cigalini proporrà brani di loro composizione oltre che una selezione di standard da Thelonious Monk a Billy Strayhorn, omaggiando artisti che sono stati per entrambi fonte di ispirazione.

Mattia Cigalini a soli 23 anni è da considerarsi un musicista di razza, cresciuto accanto a grandi nomi del panorama jazzistico nazionale da Franco Cazzola a Tullio De Piscopo, da Rosario Bonaccorso a Dado Moroni. A soli 19 anni pubblica l'album "Arriving Soon" (2009, Dejavu Record) con la collaborazione di Fabrizio Bossò, Andrea Pozza, Tullio De Piscopo e Riccardo Fioravanti.

Andrea Pozza si dedica al jazz da circa 30 anni, ha fatto parte del Quintetto di Enrico Rava e ha lavorato stabilmente con Gianni Basso realizzando con loro diversi cd.

Ufficio Stampa di
Andrea Pozza

top1communication
Ufficio Stampa - Promozione - Marketing - RP
www.top1communication.eu



• **RTL102.5 COOL** SABATO 21 APRILE 2012

18:00-20:00 ROBERTO UGGERI

**ANDREA POZZA
presenta
GULL'S FLIGHT**



**CAT CLUB
Conduce Roberto Uggeri**

**Sabato 21 aprile
dalle ore 18.00 alle 19.00**

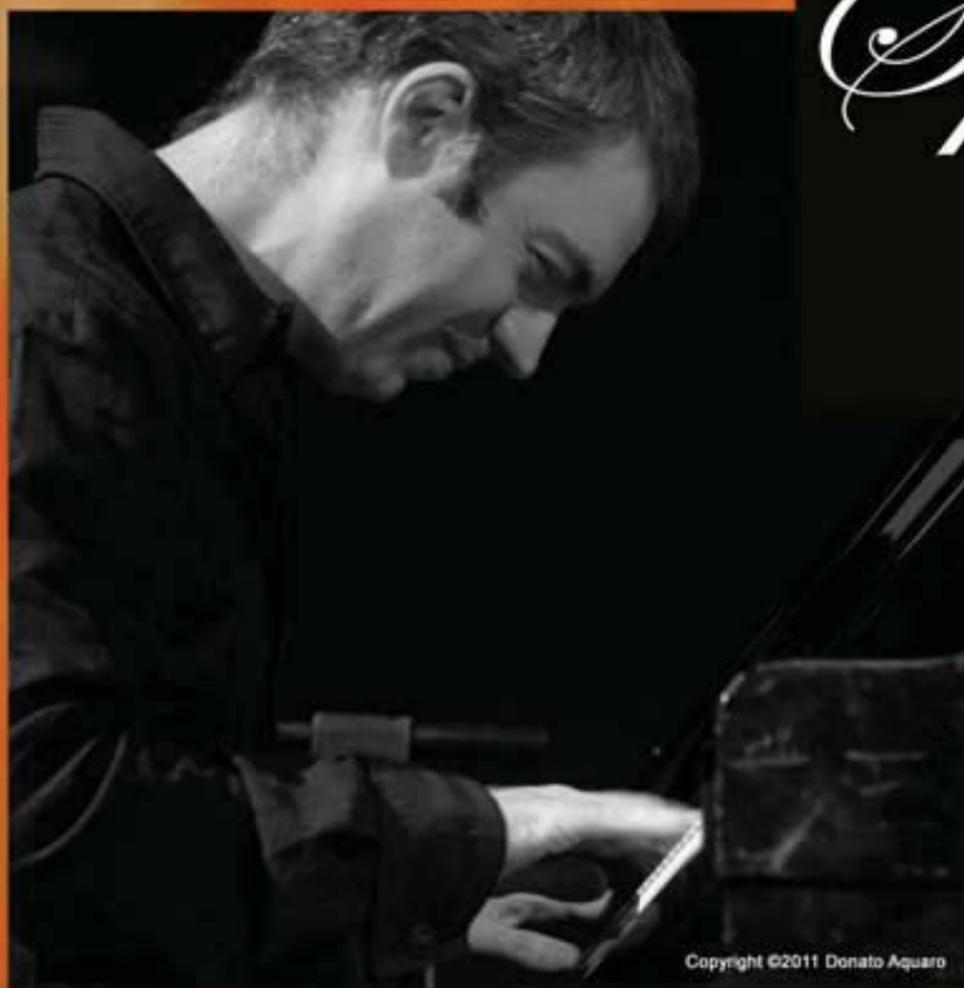


top1 communication
Ufficio Stampa : Promozione : Marketing : RP
www.top1communication.eu

Andrea Pozza e Roberto Uggeri - RTL 102.5 - Milano Aprile 2012 - Photo © Stefania Schintu

TGR LIGURIA

ANDREA POZZA
ospite del
TGR LIGURIA
venerdì
18/05/2012
ore 14.00



Copyright ©2011 Donato Aquaro

Spring Jazz

Festival

BORGO CLUB

top1 communication
Ufficio Stampa - Promozioni - Marketing - RP
www.top1communication.eu



**ALL THAT
JAZZ!**

**il nuovo programma di
Giorgia Barosso**

**Martedì 12 giugno 2012
Ore 21.00 - 22.00**



**Ascolteremo
"Gull's Flight"
title track
dell'ultimo
album di
Andrea Pozza**

**in streaming
www.radiovertigo1.com**

top1 communication
Web Site: Firenze: Ortelio: 89
www.top1communication.eu

Copyright ©2011 Donato Aquaro



Copyright ©2011 Donato Aquaro

ANDREA POZZA
ospite di
IMPULSE JAZZ
conduce Nicola Barin
SU
Radio Popolare Verona
FM 104 e ovunque
in web streaming
mercoledì 9 maggio
ore 21.00

UN PROGRAMMA
A CURA DI:

GIONATA.....
NICOLA.....
MASSIMILIANO.



Mercoledì 25 luglio 2012
dalle ore 21.00

ANDREA POZZA
ospite di
IMPULSE JAZZ
su Radio Popolare Verona

un programma a cura di
Gionata, Nicola
e Massimiliano
FM 104 e in web streaming

<http://www.radiopopolareverona.it/>

top1 communication
www.top1communication.it

Produced and Organized by

top1 communication
Ufficio Stampa : Promozione : Marketing : RP

www.top1communication.eu

www.facebook.com/top1communication

segreteria@top1communication.eu