

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

www.corrieredelmezzogiorno.it

CAMPANIA

redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it

Corriere del Mezzogiorno Sabato 29 Marzo 2014

21
NA

SPETTACOLI
e TEMPO LIBERO

a cura di Mirella Armiero

I colori del jazz nella tavolozza di Rava

Chiude stasera con un protagonista di grande rilievo la rassegna nell'auditorium vomerese «Salvo D'Acquisto»

Chiusura col botto per la rassegna «I Colori del Jazz», ideata e diretta da Alberto Bruno, che ha aperto agli appassionati di musica afroamericana le porte di un teatro capiente e dalla buona acustica come il Salvo d'Acquisto. Nella sala a cavea legata alla struttura dei Salesiani, in via Morghe 60 al Vomero, dopo due concerti di grande impatto come quelli tenuti dalla coppia Fabrizio Bosso/Julian Mazziariello e dopo la presentazione live del disco «KeYwords» di Enrico Zanisi, tocca infatti a Enrico Rava, decano dei trombettisti italiani. Che stasera sarà a Napoli con un formazione molto originale, quella col pianista Andrea Pozza, con cui dà vita ad una formula apparentemente minimale, ma capace di valorizzare al massimo il dettato melodico della tromba del musicista triestino e la grande attitudine ritmica del piano di Pozza. Apprezzatissimo per il suo innato senso dello swing, ha infatti collaborato con numerose star del jazz internazionale che hanno suonato con lui, da Harry "Swe-



Enrico Rava in scena stasera

et" Edison, a Bobby Durham, da Chet Baker ad Al Grey, da Scott Hamilton a George Coleman, da Charlie Mariano a Lee Konitz. D'altra parte anche per stasera l'affiatamento è assicurato, perché Pozza ha fatto parte per cinque anni del quintetto di Rava (dal 2004 al 2008) con cui ha girato in tour in tutto il mondo. «Andrea è un musicista molto speciale - afferma infatti Rava -. Non parla molto di sé, non inonda la scena di dischi, non è esibizionista. Lui si limita a suonare. E come suona!». Basta ascoltare i due cd realizzati assieme, il primo nel 2003, «Andrea Pozza meets Gianni Basso feat. Enrico Rava - Making 'whoopee», inciso per la Philology nel 2003, e il secondo intitolato «The Words And The Days» con l'Enrico Rava Quintet, registrato nel 2005 per la prestigiosa label tedesca ECM, diretta da Manfred Eicher, guru produttivo del nuovo jazz a cavallo tra fine '900 e inizio 2000. Insieme eseguiranno brani tratti dalla miglior tradizione degli standard più classici come «Cheek to Cheek» fino a brani, particolarmente cari a Rava, tratti dal repertorio di Miles Davis e Chet Baker, e a qualche incursione nella musica brasiliana di Jobim, il tutto elaborato ovviamente in modo originale, e assecondando le proprie caratteristiche. Ricordiamo infine che il concerto è prodotto dal Live Tones.

Stefano de Stefano

© RIPRODUZIONE AUTORIZZATA



Rassegna Stampa by

top1 communication
Ufficio Stampa - Promozione - Marketing - RP

www.top1communication.eu