



DOWNLOAD



LISTEN NOW

8+1

RADIO RAGE

Intervista ad Andrea Pozza, un pianista jazz che trasporta la musica come le meduse

24/09/2013 12:40



Andrea Pozza risponde alle domande di Mauxa per la rubrica "Di che cultura sei?"

Mauxa intervista **Andrea Pozza**, pianista jazz che ha pubblicato il nuovo album, "A Jellyfish From The Bosphorus" ("Una medusa proveniente dal Bosforo") edito da Abeat Records.

D. Nel nuovo album "A Jellyfish From The Bosphorus" alterni metafore a momenti di calma melodica. Come mai?

R. Decidendo l'ordine dei brani di un cd cerco di rendere quanto più possibile vario, interessante e sorprendente il "viaggio" dell'ascoltatore. Per ottenere questo risultato accosto brani con diverse atmosfere, alternando quelli più energici a quelli dalle melodie più tranquille. La metafora riguarda il titolo del cd (e del brano corrispondente): come una medusa viaggia trasportata dalle correnti di mare in mare, anche le influenze di altre culture musicali giungono a noi per vie misteriose e ci accorgiamo ad un tratto che fanno parte del nostro modo di suonare.

D. Come mai, secondo te il jazz riesce a raggiungere così vaste platee?

R. Perché è una musica estremamente viva e vibrante, che nasce nel momento in cui si suona. Il pubblico sente questa immediatezza, questa spontaneità e ne rimane affascinato. È forse la forma d'arte che mette più in risalto l'unicità del momento presente, tramite la creazione estemporanea, l'improvvisazione, il tutto condito dallo swing, fantastico no? Non dimentichiamoci poi che il jazz è nato come musica popolare ed è stata la musica delle masse fino all'avvento del rock. Charlie Parker usciva nei juke box!

D. Qual è il tuo film, attore e attrice preferito e perché?

R. Al momento mi piacciono molto i film che sfuggono la convenzionalità, tramite la cura dei minimi particolari, come "Quel che resta del giorno" o grazie al senso dell'umorismo come "Il grande Lebowski".

Mi piacciono molto Emma Thompson e Anthony Hopkins, non solo per le loro straordinarie capacità di attori ma anche per come hanno saputo mantenere alto il profilo della loro carriera. Ho un debole per i gialli e amo molto lo Sherlock Holmes di Jeremy Brett ed il Poirot di David Suchet.

D. Qual è il tuo libro preferito e perché?

Condividi

Mi piace 2

Tweet 0

0

Pin it

Condividi 0

Scritto da
Giovanni Menicocci

Home

Personaggi correlati
Andrea Pozza,



Recensioni

Libri / Recensioni

Recensione Il mistero del terzo miglio di Colin Dexter



Libri / Recensioni

Recensione 12 anni schiavo: dal libro di Solomon Northup al film di Steve



Cinema / Recensioni

Recensione film The Lego Movie, dal legno ai piccoli eroi



Libri / Recensioni

Recensione Polvere di Patricia Cornwell: Kay Scarpetta,



Cinema / Recensioni

Recensione film Sotto una buona stella: la nuova



Interviste

Musica / Interviste

Intervista a Pippo Pollina, autore del nuovo album



Musica / Interviste

Intervista a Luigi Porto e Andrea Amoruso, autori



Musica / Interviste

Festival di Sanremo, intervista alla Nuova proposta Bianca



Musica / Interviste

R. Uno dei miei preferiti è sicuramente "La Pietra Lunare" di Tommaso Landolfi, per la prosa sopraffina con la quale è scritto e per l'atmosfera tra sogno e realtà che Landolfi sa creare. Poi "Palme Selvagge" di Faulkner, bellissimo anche se fa soffrire per l'intensità e la maestria con cui l'autore narra le sofferte vicende dei personaggi.

D. Qual è il tuo cantante e album preferito e ti ricordi dove lo hai ascoltato?
R. Cantante preferito, Frank Sinatra. Album: "The Reprise" ascoltato la prima volta in macchina in viaggio verso Roma, un po' di anni fa. Dei cantanti contemporanei mi piace Robbie Williams e degli italiani Giorgia, ma meno le canzoni che canta, sempre ai limiti dell'estensione.

D. Qual è il tuo prossimo progetto?
R. Il prossimo appuntamento è un'incisione in duo con Scott Hamilton i primi di Ottobre, incideremo per la prestigiosa Fone di Giulio Cesare Ricci, ricercando un sound naturale e caldo nella bellissima cave del Castello di Certaldo. Ho poi in cantiere un libro sull'improvvisazione jazzistica, per mettere nero su bianco le riflessioni, teoriche e pratiche, fatte in tanti anni di attività come musicista e come insegnante. Continuerà ancora per un po' la promozione di "A Jellyfish from the Bosphorus", affiancata alle collaborazioni con Franco Ambrosetti, Steve Grossman, Pietro Tonolo e Ferenc Nemeth.

© Riproduzione riservata

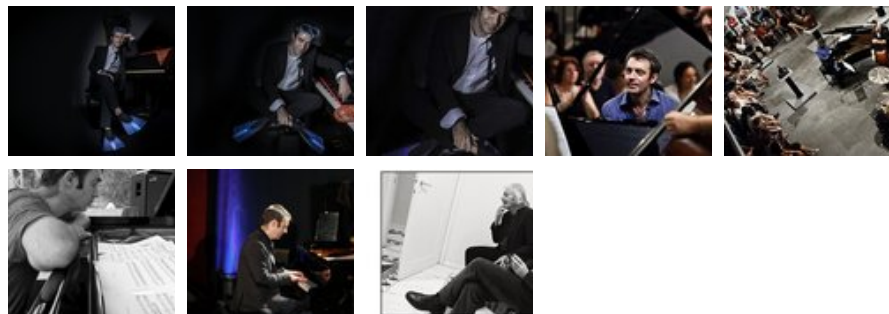
  **DOWNLOAD & PLAY** 

Jazz44
www.jazz44.com
a jazz band for all your events. swing
gégarandeerd



Galleria fotografica



dal sito

Interviste

Festival

Musica / Interviste
Intervista a Niccolò Bossini, chitarrista di Ligabue e autore del nuovo album



James Gang - Trad'Jazz

www.jamesgang.be

Orchestre de Jazz New Orleans:
Concerts - Festival -
Evènementiel



Trovaci su Facebook



Mauxa Journal

 **Mi piace**

Mauxa Journal piace a 1.902 persone.



 Plug-in sociale di Facebook

Ultime news

Cinema Cate Blanchett: presto in Cenerentola, mondo "Cenerentola"	
Musica Atina Jazz Festival, la musica in anteprima a	
Musica Coldplay: 7 milioni di view per Midnight e il 19	
Musica Lady Gaga: fugace agli Oscar, diabolica in tour il	
Musica Vasco Rossi: il 14 marzo Dannate nuvole in radio,	
Musica Emma Marrone: il 7 luglio all'Arena di Verona, ironica	
Cinema 12 anni schiavo, Steve McQueen conquista tutti,	
	Cinema