



FONDO PENSIONE CARIGE

CORRIERE MERCANTILE

www.corrieremercantile.it



FONDO PENSIONE CARIGE

La risposta per il tuo domani

VENDUTO IN ABBINAMENTO CON "LA STAMPA" A € 1,20 con il Calcio del Giovani a € 1,50

POSTE ITALIANE SPED. IN A.P. D.L. 353/2003 (CONV. L. 46/2004) ART. 1 C. 1. DCB GENOVA

EDIZIONE DI GENOVA

Anno 190 - N. 71
Domenica 24 Marzo 2013



❖ SAMPDORIA

Poli, pronto il rinnovo
Rimarrà fino al 2017

SERVIZI ALLE PAGINE 28 E 29



❖ GENOA

Ballardini, mister serenità
«Col Siena non è decisiva»

SERVIZIO A PAGINA 30



❖ CON L'UNDER 21

Immobile, un gran gol
per rinascere in azzurro

SERVIZIO A PAGINA 31

Due clamorosi annunci durante il convegno "Felici di crescere" ieri a Palazzo Ducale

Una nave per i cantieri di Sestri

Lo ha promesso Bono. Il rettore: «Andremo a Erzelli»

❖ IL VARO DELL'AMMIRAGLIA



Preziosa: luci e fuochi salutano il gioiello in mezzo al mare

La più bella "ambasciatrice" che l'Italia abbia mai avuto nel mondo, Sophia Loren, immersa nel porto di Genova in festa ha "battezzato" ieri sera Preziosa, la nuova ammiraglia della flotta Msc Crociere, un gioiello del mare in grado di ospitare 4.345 passeggeri. Protagonisti della cerimonia di varo, assieme alla Loren (che ha annunciato di essere «pronta a girare un nuovo film»), sono stati il maestro Ennio Morricone, che si è esibito in un concerto-spettacolo, e Gino Paoli che ha cantato "Il cielo in una stanza" e una delle canzoni simbolo della musica dialettale genovese, "Ma se ghe pensu". I fuochi artificiali hanno illuminato il cielo.

SERVIZI ALLE PAGINE 4 E 5

L'INTERVENTO

Le forbici "liberiste" contro le cooperative

DI MATTEO BARTOCCI *

Abolire tutti i contributi pubblici ai giornali è uno dei 20 punti del governo a 5 Stelle. Strano che cinque anni dopo il gigantesco e indistinto "vaffanculo" alla stampa del secondo V-day (25 aprile 2008) questa richiesta ci sia ancora.

Beppe Grillo non lo dice ma ha vinto (con la complicità di Tremonti prima e di Malinconico poi). I contributi diretti ai giornali oggi ammontano a 51 milioni, la Francia ne spende oltre 400. E dal 2015 non ci saranno più, aboliti da Monti.

I contributi indiretti invece - essenzialmente l'Iva agevolata al 4% come sui libri ed estimatoria sul 20% della tiratura - esistono in quasi tutti i paesi del mondo. Negli Stati Uniti, per dire, i giornali ricevono sgravi fiscali per 2,3 miliardi di dollari all'anno. A Londra 594 milioni di sterline (oltre 750 milioni di euro). Le risorse destinate nel 2013 al sostegno diretto dell'editoria ammontano in tutto a 128 milioni di euro (-159 milioni rispetto al 2011).

SEGUE A PAGINA 7



Il presidente della Regione Claudio Burlando scherza con l'ad di Fincantieri Giuseppe Bono

Una nave da crociera per i cantieri di Sestri Ponente. È una commessa da 340 milioni. L'annuncio è arrivato un po' a sorpresa ieri mattina a Palazzo Ducale dall'amministratore delegato di Fincantieri Giuseppe Bono, nel corso di "Felici di crescere", il "summit" voluto dal presidente della Regione Burlando per uscire dalla crisi e preparare il rilancio del Paese. È stata la giornata delle buone notizie: i soldi per il Terzo Valico, il "si" dell'Università agli Erzelli.

ALLENIPAGINE 2 E 3

TARIFE INTEGRATE ❖ Proteste per l'imminente abolizione

Treno+bus, i consumatori «Le aziende non informano»

SERVIZIO A PAGINA 10

ALL'INTERNO

A BORDO Molestie hard alla crociera Marittimo licenziato

A PAGINA 11

MOVIDA Acido sui ragazzi Palazzo assalito Portone distrutto Abitanti choccati

A PAGINA 14

❖ ADOLESCENTI RAPINATI

Allarme baby gang ai parchi di Nervi

SERVIZIO A PAGINA 13

AURUM COMPRIAMO ORO

OPERATORE PROFESSIONALE IN ORO

NUMERO UNO IN REGIONE PAGAMENTO IN CONTANTI*

CORSO BUENOS AIRES, 81/R - GENOVA

Apertura: lun./ven. 9.30/12.30 - 15/19
sab 10/12 - 15/18
Domenica e lunedì mattina chiuso

PIAZZA MATTEOTTI 41 R GENOVA

Apertura 10/18 - Lunedì 15/18

50 ANNI!

*fino ai massimali di legge
Per finalizzare una vendita occorre essere maggiorenni, in possesso di un documento di identità valido

Il Lotto Sabato 23 Marzo 2013

BARI	55	69	82	41	64
CAGLIARI	85	1	87	20	18
FIRENZE	36	64	48	55	54
GENOVA	77	49	88	80	78
MILANO	42	45	16	39	79
NAPOLI	27	78	61	44	5
PALERMO	54	23	66	36	47
ROMA	76	90	1	5	68
TORINO	63	6	72	20	51
VENEZIA	25	65	76	7	59
NAZIONALE	72	59	57	64	32

Superenalotto 29 42 45 58 67 86
Superstar 36 Numero Jolly 59

Montepremi totale € 19.469.102,46 del concorso € 2.295.306,48

JACKPOT	€ 17.173.795,98	Ai 10 con 5	€ 34.429,60
Nessun 6		Ai 911 con 4	€ 380,62
Nessun 5+1		Ai 34.646 con 3	€ 19,94

10 e Lotto

1	6	23	25	27	36	42	45	49	54
55	63	64	65	69	76	77	78	85	90

ISOLANI CARTA SERVIZI
ISTITUTO OTTICO

GENOVA - RECCO - RAPALLO - SESTRI LEVANTE - FONTANABUONA

OCCHIALI CON LENTI FOTOCROMATICHE DELL'ULTIMA GENERAZIONE

TRANSITIONS VII: più rapide e più sensibili
TRANSITIONS XTRACTIVE: scuriscono moderatamente anche all'interno dell'auto

INTERESSANTI PROPOSTE LANCIO

questo mese PROMOZIONI ESCLUSIVE nuove collezioni montature e occhiali da sole

TOMMY HILFIGER - GUCCI - CARRERA

GENOVA - RECCO - RAPALLO - SESTRI LEVANTE - FONTANABUONA (Gattorna)

A GENOVA CULTURA

Mariagiovanna Figoli
la pittrice ligure
dipinge l'architettura

Martedì prossimo dalle 16 alle 19, a Genova Cultura in via Roma 8b cancello/9, la pittrice genovese Mariagiovanna Figoli esporrà una serie di opere e resterà a disposizione dei presenti per spiegare il suo percorso artistico e le

dinamiche che portano alla realizzazione dei quadri. In sintonia con il tema dell'incontro, sarà servito un "aperitivo". L'artista originaria di Vernazza, vive a Genova dove ha frequentato il liceo artistico Barabino e si è diplomata sotto la guida di

noti artisti quali Scanavino, Verzetti, Bassano, Fieschi, Bertagnin, Garaventa. Poi la passione per l'architettura l'ha portata a studiare al Politecnico e a insegnare alla Facoltà di Architettura di Genova. Ha improntato la sua ricerca alla comprensione dello

sviluppo urbano in rapporto alla morfologia del territorio e al rispetto del carattere dei luoghi. Dopo l'attività lavorativa ha continuato la medesima ricerca declinandola verso l'arte "dipingendo l'architettura". Ingresso libero.

BENI CULTURALI



La strana storia del bluesman Jesse Fuller

Un film documentario sulla sua vita sarà trasmesso martedì nella Sala Consiliare della Provincia

Martedì prossimo alle ore 18 nella Sala Consiliare della Provincia in largo Eros Lanfranco, 1, organizzato da Museo del Jazz c'è un appuntamento da non perdere per gli amanti del genere. Luigi Monge, critico musicale e specialista di analisi dei testi (fondamentali i suoi libri su Robert Johnson e Howlin' Wolf) presenta un nuovo percorso nelle biografie e nelle storie del blues. Questa volta si parlerà di Jesse Fuller, considerato uno dei più genuini interpreti del folk blues, ovvero il blues "rurale", e dei cosiddetti negro minstrels. Il filmato è particolarmente importante, perché dà occasione di vedere in azione Fuller anche con uno strumento di sua invenzione, il basso a sei corde "Fotdella", azionato con il piede. Nato a Jonesboro, in Georgia, nel profondo Sud degli Stati Uniti nel 1896 e scomparso in California nel 1976, Jesse Fuller cantava accom-

IL NUOVO
DISCO

ANDREA POZZA

Tra poche settimane uscirà il nuovo album di Andrea Pozza (foto) intitolato "A Jellyfish from the Bosphorus" per Abcat Records. Ad anticiparne l'uscita un'iniziativa ben lontana dallo stereotipo jazzistico nostrano: l'acclamato pianista genovese, ha deciso infatti, di rendere disponibile in download gratuito il grande successo di Duke Ellington "In a sentimental mood" rivisitato nella versione in trio e contenuto nel suo nuovo lavoro discografico. L'album comprenderà alcuni standard e brani composti dallo stesso Andrea Pozza, costruiti su un pianismo sempre attento ai colori e alle sfumature in perfetto equilibrio fra tradizione e contemporaneità. Registrato tra l'Italia e l'Inghilterra, vede al contrabbasso il genovese, Aldo Zunino e l'inglese, Shane Forbes alla batteria. L'Andrea Pozza Trio è attivo da diversi anni sulla scena jazzistica italiana ed ha all'attivo numerosi album.

pagnandosi con la chitarra a dodici corde, armonica, kazoo, grancassa e "fotdella": il tutto dall'età di dieci anni, quando si esibiva nelle feste e balli rurali. Nel 1918 comincia a girare per gli Stati del Nord e in Canada al seguito dello Hagenbeck Wallace Circus. Segue un lungo periodo di dimenticatoio, ma negli anni Cinquanta viene riscoperto, partecipando a numerose trasmissioni televisive, e incidendo una serie notevole (e preziosa) di dischi: blues, boogie, antiche ballate e boogie woogie il suo amplissimo repertorio. Nel 1960 è per la prima volta in Europa, e due anni dopo appare nel film di Samuel Charters "The Blues". Nel 1968 un intero film sulla sua carriera: "Jesse Lone Cat Fuller", e molti concerti nelle università americane, per raccontare le vicende del più antico ed autentico blues. Ingresso libero ad esaurimento posti.

GLI EVENTI

Montaldo

INTERVISTA, DOCUMENTARIO
E GRIFO D'ORO AL REGISTA

Giornata dedicata al regista genovese Giuliano Montaldo domani alle ore 17 nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi. L'appuntamento si aprirà con "Giuliano Montaldo si racconta", l'intervista di Maria Pia Fusco giornalista e critica cinematografica de La Repubblica e proseguirà alle ore 18 con il conferimento del Grifo d'oro all'artista da parte del sindaco Marco Doria. Alle ore 19 alla Sala Sivori (salita S. Caterina 12) presentazione e proiezione del documentario dal titolo "Giuliano Montaldo - Quattro volte vent'anni" di Marco Spagnoli. Gli inviti per assistere alla proiezione del documentario potranno essere ritirati gratuitamente, fino ad esaurimento dei posti disponibili domani dalle ore 9 alle ore 17 presso lo Sportello del Cittadino della Provincia di Genova Salita S. Caterina 52 r.

Melato

VIDEO DEGLI SPETTACOLI
DELLA GRANDE ATTRICE

Proseguono, nel foyer del Teatro della Corte, le proiezioni dei video degli spettacoli prodotti dal Teatro Stabile di Genova con Mariangela Melato protagonista. Domani sarà proiettato "Quel che sapeva Masie" di Henry James per la regia di Luca Ronconi. Il filmato sarà introdotto da Franco Vazzoler, docente all'università di Genova. Martedì prossimo sarà la volta di "La Dame de chez Maxim" di Jacques Feydeau per la regia di Alfredo Arias. Introduzione di Silvana Zanollo, critico teatrale del "Secolo XIX". Mercoledì prossimo sarà proposto "L'anima buona del Sezzan" di Bertolt Brecht, regia di Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani, introdotto da Aldo Viganò, consigliere culturale del Teatro Stabile. Tutte le proiezioni iniziano alle ore 16. L'ingresso è libero.

Rodotà

"ESISTE ANCORA LA PRIVACY?"
INCONTRO A PALAZZO DUCALE

"Vivere in rete. Il mondo a portata di click". Mercoledì prossimo a Palazzo Ducale l'incontro "Esiste ancora la privacy?" con Stefano Rodotà. Questo il terzo appuntamento della rassegna promossa da Fondazione Edoardo Garrone insieme a Fondazione Corriere della Sera e Fondazione per la Cultura Palazzo



Stefano Rodotà

Ducale. L'appuntamento si terrà alle ore 21 nel Salone del Maggior Consiglio, protagonista il giurista Stefano Rodotà, professore emerito di Diritto civile all'Università La Sapienza di Roma, dal 1997 al 2005 presidente dell'Autorità Garante per i dati personali. «Il Web non si limita a collegare macchine e connettere persone»: prendendo spunto da queste parole di Tim Berners-Lee, tra i creatori del World Wide Web, la rassegna mira ad indagare il web, le nuove tecnologie e le conseguenti trasformazioni avvenute in campo culturale, politico, economico e sociale. Relatori di rilevanza nazionale e internazionale propongono al pubblico una riflessione sui possibili scenari ed evoluzioni di un mondo sempre più connesso. Dopo Rodotà, il ciclo di incontri proseguirà con l'ingegnere e architetto Carlo Ratti (mercoledì 10 aprile, "Le città intelligenti") e il giurista Michele Ainis (martedì 23 aprile, "La democrazia al tempo del web"). Ingresso libero.

L'APPUNTAMENTO

ACQUARIO ♦ Mercoledì prossimo alle ore 17,50 nell'Auditorium avrà luogo il terzo incontro del ciclo "Il fascino oscuro del sottosuolo"



Un'immagine della cappella nella chiesa nuova di Tokali a Goremé

Scoprendo la Cappella Sistina
della Cappadocia medioevale

Mercoledì prossimo alle ore 17,50 nell'Auditorium dell'Acquario avrà luogo il terzo incontro del ciclo "Il fascino oscuro del sottosuolo" organizzato dagli Amici dell'Acquario in collaborazione con l'Acquario stesso e con il Centro Studi Sotterranei di Genova, con la sponsorizzazione della Fondazione Carige. Saranno relatori Roberto Bixio (Presidente del Centro Studi Sotterranei di Genova) e Maria Andalora (professore dell'Università degli Studi della Tuscia, nonché Direttore della missione in Turchia sulla pittura rupestre in Cappadocia). Trattaranno il tema "Una Cappella

Sistina nella Cappadocia medioevale: la chiesa nuova di Tokali a Goremé" mostrando al pubblico le preziose ed affascinanti opere pittoriche della Cappadocia e svelando altresì il paziente lavoro di recupero e salvaguardia che una missione scientifica italiana sta svolgendo. L'ingresso è libero fino all'esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni, 010/2345.279-323. Il ciclo si concluderà mercoledì 3 aprile con l'incontro: "Il mondo sotterraneo degli antichi egizi". Viaggio archeologico nell'aldilà. Relatore: Alessandro Roccati, professore emerito di egittologia, Università di Torino.