



Andrea Celeste – Andrea Pozza

“... che sia uno standard o un brano originale non importa, perchè questo lavoro è pervaso da una freschezza e da un'umanità tali da stregare e cullare l'ascoltatore.”

**Dado Moroni**

# enter eyes

Un album intenso ma delicato, semplice e diretto.

Dado Moroni lo ha definito come “qualcosa di veramente straordinario e affascinante”.

Chiara Daino scrive: “Enter Eyes è intuito in atto, è intuito nell'etimo: guardare dentro”.

“Enter Eyes”, il frutto dell'incontro tra uno dei più grandi pianisti jazz, Andrea Pozza, e uno dei più promettenti talenti vocali, Andrea Celeste.

Andrea Pozza ha suonato con vere e proprie leggende come Steve Grossman, Gianni Basso, Enrico Rava e ha inciso innumerevoli album divenendo un punto di riferimento nella musica jazz.

Andrea Celeste ha pubblicato nel 2008 il suo primo album da solista “My Reflection”, che la vede anche in veste di compositrice, riscuotendo ampi consensi dalla critica.

Prodotto da Roberto “Robbo” Vigo (Zerodieci Studio), pubblicato da Incipit Records e distribuito da Egea, l'album racchiude alcune rivisitazioni di brani della tradizione jazz come “Taking A Chance On Love” e standard della musica pop internazionale come “Blackbird” dei Beatles e “All In Love Is Fair” di Stevie Wonder, alternandoli con le straordinarie composizioni di Andrea Pozza come la sognante “Dancing Fog” o “I'll Be There For You” con testo di Andrea Celeste.

Ospite dell'album il giovane crooner rivelazione Matteo Brancaleoni nel brano “Pure Imagination”, tratto dalla colonna sonora del film “Willy Wonka e la Fabbrica di Cioccolato”.

Il risultato è un sound che accarezza l'anima dell'ascoltatore, un invito al silenzio che genera pura creatività.

# ANDREAPOZZA



“Andrea Pozza non appartiene a quella serie di musicisti muscolari e spettacolari che vanno tanto di moda oggi, è ancora uno di quelli per cui ogni nota conta.”

**Enrico Rava**

Diplomato al Conservatorio N. Paganini di Genova, si dedica alla carriera jazzistica da più di 20 anni.

Tra i suoi ispiratori troviamo Teddy Wilson, Bud Powell, Bill Evans, Winton Kelly, McCoy Tyner, Paul Bley. Ha avuto l' occasione di esibirsi con grandi musicisti come Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham, Chet Baker, Al Grey, Charlie Mariano, Phil Woods, George Coleman, Scott Hamilton, Massimo Urbani, Larry Nocella, Lee Konitz.

Ha inciso quattro cd in trio a suo nome: “Introducing” per la Philology, “Plays Ellington, Monk and Himself “ per la GoFour, “Love Walked In” per l' inglese 33Records e “Drop This Thing” per la Dejavu Records.

Ha fatto parte del Quintetto di Enrico Rava (insieme a Roberto Gatto, Rosario Bonaccorso e Gianluca Petrella) dal 2004 al 2008 col quale ha inciso per la ECM “The Words And The Days” (uscito nel 2007) e si è esibito in alcuni dei più importanti festivals e concert halls in Inghilterra, Francia, Germania, Spagna, Portogallo, USA, Canada, Brasile, Argentina, Giappone. Col Quintetto ha anche avuto occasione di suonare con ospiti del calibro di Roswell Rudd e Pat Metheny.

Ha collaborato stabilmente con Sal Nistico, ha fatto parte del quartetto di Steve Grossman, con il quale ha suonato a Londra, Parigi ed in importanti festivals internazionali negli anni 90' e col quale collabora tutt'ora.

Collabora stabilmente con Gianni Basso col quale ha inciso numerosi cd, tra i quali particolarmente significativo quello interamente dedicato alla musica di Billy Strayhorn.

Altre significative collaborazioni sono quelle con Bob Bonisolo, Tullio DePiscopo, Alan Farrington, Dado Moroni, Bruno Marini, Carlo Atti, Piero Odorici.

Fa parte del Quartetto di Rosario Bonaccorso del quale è appena uscito il cd “Appunti Di Viaggio” prodotto dall' Auditorium di Roma.

Codirige il quartetto “Out Of The Blue(s)” con Dick De Graaf (tenor).

Dal 2009 tiene i corsi di Pianoforte, Musica d' Insieme e Tecnica dell' Improvvisazione al Conservatorio G. Verdi di Milano.

In via di progettazione un altro importante cd in quartetto con Bob Bonisolo, Aldo Zunino e Shaney Forbes per la Dejavu Records.

[www.andreapozza.it](http://www.andreapozza.it)

[www.myspace.com/andreapozza](http://www.myspace.com/andreapozza)

# ANDREA CELESTE

Andrea Celeste nasce a Pontedera il 31 Agosto 1986.  
A soli 11 anni inizia ad esibirsi in pubblico ed intraprende gli studi di canto classico e pianoforte sotto la guida del M. Vittorio Scali.

Il suo talento la porta a collaborare, ancora adolescente, con numerosi personaggi del panorama Gospel nazionale ed internazionale tra cui il St. Jacob's Gospel Choir diretto dal M. Massimo Bracci, i Joyful Angels diretti dal M. Vijay Pierallini, e la cantante statunitense Cheryl Porter, con i quali si esibisce in numerosi festival e concerti.

Nel 2002 vince una borsa di studio per il seminario internazionale Gospel in Castelbrando e condivide il palco con Mario Biondi e con la stessa Cheryl Porter.

Instancabile professionista, Andrea Celeste prosegue gli studi per perfezionare la sua tecnica vocale partecipando, inoltre, a numerosi corsi di approfondimento con maestri quali: Terron Brooks, Ashley Davis, Huntley Brown, Michael e Regina Winans.

Parallelamente la sua carriera la vede impegnata in studio di registrazione, dove presta la sua voce a diversi progetti di gospel, R&B, soul e jazz, e in iniziative di spicco partecipando, ad esempio, a tre edizioni del Milano Gospel Festival (da cui viene tratto un dvd distribuito in tutta Italia da "Il Giornale").

A Luglio 2007 inizia la realizzazione del suo primo album. Prodotto da Roberto Vigo e edito dalla Shake Records di Paolo Dughero, "My Reflection" è l'attesissimo esordio di questa giovane artista che compone le musiche ed i testi dei brani affidati poi a musicisti del calibro di Gianluca Tagliazucchi (piano), Dino Cerruti (contrabbasso), Rodolfo Cervetto (batteria).

Molti ed importanti i nomi degli ospiti di cui questo album può vantare la collaborazione: Roberto Izzo, Stefano Cabrera, Filippo Gambetta, Marco Moro, Massimo Currò, un impareggiabile Dado Moroni, co-autore, insieme ad Andrea Celeste, del brano "Real", Riccardo Fioravanti, Enzo Zirilli, Pietro Leveratto e Andrea Pozza.

Il risultato è un Jazz vestito di velluto che si orna della voce di questa splendida cantautrice e della sua capacità nel dosare, con rara eleganza, toni suadenti e un'insospettata potenza.

L'album riscuote ampi consensi dalla critica che paragona Andrea Celeste ad Anita Baker, Diana Krall e Eva Cassidy. La High Note Records sceglie il brano "The Power Of Our Love" per aprire la compilation "Jazz Around Midnight", mentre la a-Peer music decide di pubblicare nuovamente l'intero album sotto la propria egida per poi distribuirlo in Taiwan, Cina, Hong Kong e Macao.

Il suo stile raffinato e il suo timbro inconfondibile la portano a partecipare come ospite ad eventi di spicco come la sfilata di moda di Trussardi a Torino e il concerto del giovane crooner rivelazione Matteo Brancaleoni al Blue Note di Milano, nonché concerti privati, jazz festival, club e teatri in Italia e all'estero.

A Novembre dello stesso anno esordisce al Monte Carlo Jazz Festival con l'Alessandro Collina Trio al fianco di alcuni dei più prestigiosi nomi della scena jazz internazionale quali Herbie Hancock, Marcus Miller, Raoul Midon e molti altri.



Un'incredibile vocalist, senza dubbio una delle migliori cantanti in Italia, Andrea Celeste possiede un'incantevole voce e spirito."

Cheryl Porter

[www.andreaceleste.com](http://www.andreaceleste.com)

[www.myspace.com/andreacelestemusic](http://www.myspace.com/andreacelestemusic)