

Andrea Bacchetti – Andrea Pozza

“La musica classica incontra il jazz “
concerto per due pianoforti



Un **grande evento musicale e culturale**: il pianista jazz **Andrea Pozza** ed il pianista classico **Andrea Bacchetti**, grandi talenti del pianismo italiano i cui meriti sono già stati più volte unanimemente riconosciuti in ambito internazionale, danno vita ad **un originale concerto per due pianoforti** che vedrà dialogare insieme due linguaggi musicali diversi ma soprattutto **due straordinari musicisti conosciuti, apprezzati ed applauditi in tutto il mondo per i loro indiscutibili meriti artistici.**

Il concerto si svolgerà in forma di **dialogo sonoro** e prevede un ricco botta-e-risposta tra i due pianisti che, per l'occasione, hanno scelto di interpretare brani composti da **autori aventi in vario modo a che fare sia con il jazz che con la classica.** Ecco dunque che si ascolteranno **Bach e Duke Ellington, Mendelssohn e Bud Powell, Claude Debussy e Thelonious Monk, Bela Bartok e Bill Evans, Hector Villa Lobos e lo stesso Andrea Pozza.**

Andrea Bacchetti ha appena pubblicato il DVD **Arthaus** contenente le **Variazioni Goldberg di Bach**, con ampia monografia. Trasmesso con grande successo in anteprima da **SKY Classica**, il video è stato segnalato tra i **migliori DVD dell'anno** dalla stampa specializzata europea e americana.

Andrea Pozza, pianista e compositore, è attualmente impegnato con diverse formazioni (**Enrico Rava Quintet, Gianni Basso Idea 6, Rosario Bonacorso, Andrea Pozza Trio** solo per citarne alcuni) con le quali sta tenendo una lunga serie di concerti in tutto il mondo, toccando tra gli altri **Uk, Francia, Portogallo, Spagna, Argentina, Brasile, Giappone**, oltre naturalmente all'**Italia**. La sua già nutrita discografia sta inoltre per arricchirsi ancora: sono infatti in via di pubblicazione **quattro nuovi cd** di cui uno a suo nome ed uno per la Blue Note.

E' facilmente immaginabile come uno scambio di questo livello artistico costituisca **un evento di assoluto rilievo per il mondo musicale**, regalando al pubblico la scoperta che musica classica e jazz possono accostarsi, sfiorarsi, a volte anche mescolarsi dando vita ad un dialogo suggestivo e spettacolare.



Andrea Bacchetti e Andrea Pozza in un recente concerto

ANDREA POZZA



Andrea Pozza, pianista e compositore, è nato a Genova nel 1965 e dall'età di diciassette anni svolge un'intensa attività concertistica in ambito jazz, esibendosi in clubs, teatri e festivals sia in Italia che all'estero.

Debutta al Louisiana Jazz Club di Genova a soli 13 anni. Nel 1987, al momento di diplomarsi presso il Conservatorio Paganini sotto la guida del M° Franco Trabucco, ha già avviato una brillante carriera che nel tempo lo porterà a collaborare con i più importanti musicisti della scena jazzistica italiana ed internazionale, arrivando anche a vincere molti **premi internazionali di musica**. La lunga serie di **concerti** e le **numerose incisioni** per prestigiose etichette come Philology, Venus, Divox, sono il **frutto tangibile di un lavoro profondo e scrupoloso, compiuto con passione e dedizione nel rispetto di una tradizione musicale sempre viva ed in continua evoluzione**. Lusinghiero l'apprezzamento del trombettista **Enrico Rava** che lo ha voluto nel suo quintetto e sulle note di copertina di **"Introducing"** (Philology, 2003), primo disco inciso da Pozza in veste di leader a cui seguiranno altre felici registrazioni in trio e quartetto, ha detto di lui: *"Andrea non appartiene a quella serie di musicisti muscolari e spettacolari che vanno di moda oggi. E' ancora uno di quelli per i quali ogni nota conta."* E ancora: *"Sembra di ascoltare i dischi di una volta, quelli che riuscivano a comunicare in modo irresistibile il piacere di fare musica e che ci hanno fatto innamorare irrimediabilmente del jazz."* Entusiastici anche i commenti della rivista francese **Jazz Hot** sulle cui pagine Pozza, il suo tocco sul piano è definito *"di una delicatezza esemplare"*, viene accostato senza riserve a grandi maestri come Bill Evans, Sonny Clark e Bobby Timmons.

Tra le altre sue tante **collaborazioni** ricordiamo Rosario Giuliani, Gianni Basso, Tullio De Piscopo, Dado Moroni, Carlo Atti, Luciano Milanese, Steve Grossman, Sal Nistico, George Coleman, Eliot Zigmund, Dick De Graaf, George Robert. Ha inoltre suonato con molti altri grandi musicisti tra cui Chet Baker, Lee Konitz, Jimmy Knepper, Al Grey, James Moody, Harry "Sweets" Edison, Benny Bailey, Scott Hamilton, Earl Warren, Slide Hampton, Lew Tabakin, Teddy Edwards, Idris Muhammad, Joe Chambers, Bobby Watson, Clark Terry, Jimmy Knepper, Charlie Mariano, Jack Walrath, Tom Kirkpatrick, Massimo Urbani, Larry Nocella, Rossana Casale, Bob Braye. Numerosi club, teatri e festival in cui si è esibito **all'estero**, tra cui citiamo Nizza Jazz Festival, Montlouis Jazz Festival, Juan Les Pins Jazz Festival, Ronnie Scott's Londra, Parigi Jazz Festival - Theatre de la Ville, Bern Jazz Festival, Bird's Eye Jazz Club Estate, Colmar Jazz Festival, Salon Jazz Festival, Djakarta, Surabaya, Yogya (Indonesia), European Jazz Festival Hanoi (Viet Nam), Valence - Theatre de la Ville, Bruxelles Music Village, North Sea Jazz Festival, Umbria Jazz, Padova Jazz, Lingotto Jazz Festival, Montreal Jazz Festival, Jazz Baltica, Berlin Jazz Festival, Paris Jazz Festival Camps Floreal, UK tour (Boxford, Flees, London), Vienna, Madrid, Rimouski Jazz Festival (Canada), Blue Note Tokyo (Giappone), Festival del Jazz Italiano a Buenos Aires, Salon De Provence, Briancon. **In Italia** ha suonato a Canelli, La Spezia Festival, Louisiana Jazz Club Genova, Jazz a Bogliasco, Ivrea Jazz Festival, Genova Piazza Delle Erbe, Genova Teatro della Corte, Genova Jazz, Novi Ligure, Teatro Comunale di Modena, Milano - Conservatorio G.Verdi, Sondrio, Roma Alexanderplatz Jazz Club, L'Aquila Teatro S.Filippo, Ferrara Teatro Comunale, Recco Festival jazz del Tigullio, Catanzaro, Ancona Jazz Odejon Jazz Festival (Andria), Sorrento Teatro, Musica e Danza, Mosciano St Angelo, Maglie-Villa Tamborino, Pescara Jazz, Catania, Serre Festival Internazionale Blues-Jazz, Comacchio Incontri Jazz, Argenta, Ferrara, Sorrento Jazz, Avigliana Jazz Festival, Gubbio, Altino "Niuporc" Jazz Festival, Livraga Jazz, Roma La Palma Jazz Club, Umbria Jazz, Montebelluna, Umbria Jazz, Villa Celimontana, Festival Teatro Borgio Verezzi, Busto Arsizio, (Va), L'Aquila, Umbria Jazz Winter a Orvieto, Teatro Comunale di Jesi, Piccolo Teatro di Milano.

Sito internet: www.andreapozza.it
www.myspace.com/andreapozza

ANDREA BACCHETTI



“Con un suono pulito e trasparente, un sobrio stile pianistico, un virtuosismo privo di vanità ed uno stile personale e rigoroso, Bacchetti lascia trasparire una elevatissima sensibilità musicale scevra di effetti” (E. Franco, El Pais, Madrid).

Nato a Genova (Italia) nel 1977. Giovanissimo ha incontrato e raccolto i consigli di musicisti come Karajan, Magaloff, Baumgartner, Berio e Horszowski. Premiato con prestigiose Borse di Studio dal Mozarteum di Salisburgo, dalla Yamaha Music Foundation di Londra, dal Conservatorio Nazionale di Parigi che gli hanno consentito di frequentare Maestri quali Dorenski, Kammerling, Perticaroli, Perahia, Goode, Lonquich, Weissenberg, ecc. Diplomato “Master” all’Accademia di Imola con F. Scala. Debutta a 11 anni a Milano con i Solisti Veneti diretti da C. Scimone. Da allora ha suonato frequentemente in festivals internazionali quali Lucerna, Salisburgo, Belgrado, Santander, Antibes, Vicenza, Bologna, Brescia e Bergamo, Sermoneta, Camerino, Sorrento, Ravello, Torino, Como, La Coruna, Pesaro, Bellinzona, Cremona, Cervo, Badworishofen, Husum, Ravenna ecc. e presso importanti centri musicali come Konzerthaus, Berlino; Salle Pleyel, Salle Gaveau, Piano 4****, Parigi; Rudolfinum Dvorak Hall, Praga; Teatro alla Scala e Sala Verdi, Milano; Teatro Coliseo, Buenos Aires; Ateneo Rumeno, Bucarest; Rachmaninoff Saal, The Moscow State Philharmonic Society, Conservatorio Mosca; Auditorium National d’Espagne (ciclo grandi interpreti de “Scherzo”), Teatro Real, Teatro Monumental, Madrid; Mozarteum Brasilero, San Paolo; Zentrum Paul Klee, Berna; Gewandhaus, Lipsia; Nuovo Auditorium, Valladolid; Università La Sapienza e Accademia Filarmonica, Roma; Myra Hess Concert Chicago; Los Angeles e New York in concerti dedicati a Luciano

Berio; tournèe in Giappone, ecc. con direttori ed orchestre di rilievo internazionale come Camerata Salzburg, Lucerne Festival Strings, Cappella Istropolitana, Bratislava; Prague Chamber Orchestra, Filarmonica della Scala, MDR Sinfonie Orchestra, Lipsia; RTVE Radiotelevisione Spagnola, Madrid; Philharmonie der Nationen, Amburgo; Enescu Philharmonic, Bucarest; ONBA, Bordeaux; Philharmonique de Nice e de Cannes; ecc. In Italia suona regolarmente con le maggiori orchestre e per le principali associazioni concertistiche. E' ospite regolare dal 1998 delle Serate Musicali di Milano, dove ha in corso di esecuzione un programma pluriennale con l'integrale dell'opera per tastiera di Bach. Suona in duo con R. Filippini, con il Quartetto Prazak, i Quartetti di Cremona e della Scala, il Quartetto Ysaye. Le sue incisioni delle Suite Inglesi di Bach (DECCA) hanno raccolto unanimemente consensi particolarmente entusiastici dalla stampa specializzata e non, ed hanno ricevuto il premio dalla prestigiosa rivista americana "Classics Today". Il CD "Berio Piano Works" (DECCA) - particolarmente voluto ed apprezzato dal compositore con il quale Bacchetti ha studiato e collaborato fin da quando aveva 11 anni - ha avuto la "nomination" al Premio Amadeus 2005 ed è stato segnalato tra le migliori incisioni dell'anno dalle più autorevoli riviste musicali italiane e dalla stampa in genere.

Il SACD con l'integrale delle "6 Sonatas" di Cherubini (RCA RED SEAL – Sony/Bmg) di recente pubblicazione ha già raccolto giudizi artistici elevatissimi dalla critica più autorevole; si ricordano le "5 Stelle" di Musica, Amadeus, Diapason, Le Monde de la Musique, "Le Choix" di Radio France; Luitert, Pizzicato, e le maggiori riviste europee. L'integrale del Grudus ad Parnassum di Clementi (ARTS) è stata premiata dalla rivista giapponese Record Gejiutsu. Appena uscito il DVD Arthaus con le Variazioni Goldberg di Bach, con ampia monografia, trasmesso con grande successo in anteprima da SKY Classica, è stato segnalato tra i migliori DVD dell'anno dalla stampa specializzata europea e americana. (gennaio 2008)

Sito internet: www.andreabacchetti.net