

## *PATRIZIA CONTE - ANDREA POZZA*



Da tanti anni Patrizia Conte ed Andrea Pozza collaborano sia in gruppo ,insieme ad altri importanti musicisti del calibro di Tullio DePiscopo, Luciano Milanese, Riccardo Fioravanti, Stefano Bagnoli, sia in duo.

Nel 2003 hanno infatti pubblicato per la Philology “Era De Maggio” inciso dal vivo al festival jazz di Macerata.

Durante la loro lunga collaborazione si è creata tra loro quell' intesa, quella comunanza di intenti che si può riscontrare solo tra musicisti che hanno una lunga storia in comune , che amano la musica che fanno insieme e si stimano da lungo tempo.

In duo propongono una selezione delle più belle canzoni della tradizione jazzistica, unite a qualche brano della canzone napoletana.

Danno vita ad uno spettacolo carico di emozioni, dalle più intime e delicate alle più sfolgoranti cariche di swing.

## PATRIZIA CONTE

Patrizia è nata a Taranto dove ha completato la sua formazione musicale.

E' stata allieva della Prof. Serafina Tuzzi e ha completato il suo percorso conseguendo il diploma di canto presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Paisiello" di Taranto.

Decisivo per la sua carriera il trasferimento nella città di Milano, nel 1991, dove Patrizia Conte ha avuto l'opportunità di incontrare e collaborare con musicisti italiani e stranieri di grande spessore esibendosi nei "locali storici" del jazz quali il Capolinea, il Tangram, le Scimmie.

Ha tenuto numerosi concerti anche in altri locali quali il Ca' Bianca e il Dynamo.

Tra i musicisti con i quali Patrizia Conte ha collaborato spiccano Gianni Basso, Lee Konitz, Cedar Walton, Billy Higgins, Mark Murphy, Jimmi Owens, Roberto Ottaviano, Bobby Durham, Massimo Moriconi, Arrigo Cappelletti, Nucci Guerra, Guido Mansuardi, Bobby Watson, Jay Rodriguez.

Da anni collabora con Tullio De Piscopo esibendosi anche in tutte le tournée e con la Jazz Studio Orchestra diretta da M° Paolo Lepore.

La gamma di emozioni che Patrizia Conte sa accogliere e trasmettere con puntuale generosità e sapiente ironia spazia dalla passione prorompente alla dolcezza struggente.

Nel 1988 ha tenuto un concerto al Teatro Olimpico di Roma in omaggio a Nino Rota dedicato a Fellini.

Nel 1991 Patrizia Conte ha debuttato ne "L'Opera da tre soldi" di Kurt Weill nel ruolo di Frau Peachum, con Glauco Onorato e la Jazz Studio Orchestra diretta dal M° Paolo Lepore.

Dal 1989 ad oggi ha partecipato a molti festival tra cui: Festival Jazz di Rijeka in Croazia, Kroton Jazz Festival, Torino International Jazz Festival, Jazz Festival di San Marino, Festival del Jazz Tradizionale di Sori, Jazz Festival di Terra del Sole di Gallipoli e di Castrocaro Terme, Festival Jazz Image di Villa Celimontana a Roma.

Discografia di Patrizia Conte:

"Steppin' out" di Patrizia Conte Featuring Gianni Basso.

"A Mina" di Renato Sellani.

"Zzacoturtaic" del 1995.

"Passione Mediterranea" del 1997.

"Tullio De Piscopo 1998" di Tullio De Piscopo.

"Brundibar" di Francesco Lo Toro del 1997.

"Maurizio Carugno" del 1996 con Joe Diorio.

"Era de' luglio" del 2003 con Andrea Pozza.

Nel 1995 Patrizia Conte è protagonista del cortometraggio "Cozze" di Giuseppe Giusto, vincitore del Berlino-Taranto Film Festival e del 1° premio al Festival di Civitavecchia. Proiettato al Jazz Image di Villa Celimontana di Roma e selezionato da Pupi Avati, è stato anche premiato a Valdarno e ha ottenuto il premio speciale della giuria a "Videozoom" di Tornaco.

Nel 2000 lavora come attrice protagonista nel cortometraggio "Vacaina" di Giuseppe Giusto, che ottiene il premio della giuria a Casteggio Cinema e il Golden Diploma di Gloucester e viene premiato con il Tripolino d'Oro di Pisa come miglior film straniero.

E' attualmente docente di canto al MAS di Milano

<http://www.myspace.com/patriziaconte>

## ANREA POZZA

Diplomato al Conservatorio N. Paganini di Genova, si dedica alla carriera jazzistica da più di 20 anni. Tra i suoi ispiratori troviamo Teddy Wilson, Bud Powell, Bill Evans, Winton Kelly, McCoy Tyner, Paul Bley.

Ha avuto l'occasione di esibirsi con grandi musicisti come Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham, Chet Baker, Al Grey, Charlie Mariano, Phil Woods, George Coleman, Scott Hamilton, Massimo Urbani, Larry Nocella, Lee Konitz.

Ha inciso quattro cd in trio a suo nome: "Introducing" per la "Philology", "Plays Ellington, Monk and Himself" per la "GoFour", "Love Walked In" per l'inglese "33Records" e "Drop This Thing" per la "Dejavu Records".

Ha fatto parte del Quintetto di Enrico Rava (insieme a Roberto Gatto, Rosario Bonaccorso e Gianluca Petrella) dal 2004 al 2008 col quale ha inciso per la ECM "The Words And The Days" (uscito nel 2007) e si è esibito in alcuni dei più importanti festivals e concert halls in Inghilterra, Francia, Germania, Spagna, Portogallo, USA, Canada, Brasile, Argentina, Giappone. Col Quintetto ha anche avuto occasione di suonare con ospiti del calibro di Roswell Rudd e Pat Metheny.

Ha collaborato stabilmente con Sal Nistico, ha fatto parte del quartetto di Steve Grossman, con il quale ha suonato a Londra, Parigi ed in importanti festivals internazionali negli anni 90' e col quale collabora tutt'ora. Collabora stabilmente con Gianni Basso col quale ha inciso numerosi cd, tra i quali particolarmente significativo quello interamente dedicato alla musica di Billy Strayhorn. Altre significative collaborazioni sono quelle con Bob Bonisolo, Tullio DePiscopo, Alan Farrington, Dado Moroni, Bruno Marini, Carlo Atti, Piero Odorici.

Fa parte del Quartetto di Rosario Bonaccorso del quale è da poco uscito il cd "Appunti Di Viaggio" prodotto dall'Auditorium di Roma e con il quale sta incidendo un nuovo cd insieme a Fabrizio Bosso e Nicola Angelucci.

In preparazione un nuovo progetto in Quintetto, l'"Andrea Pozza European Quintet" con Dick DeGraaf, Christian Brewer, Jos Machtel e Shane Forbes.

Da poco uscito "Enter Eyes" in duo piano e voce con Andrea Celeste.

Ha da poco inciso due cd in trio per la Dejavu Rec con Aldo Zunino e Shane Forbes che usciranno a breve.

Dal 2008-2009 insegna Pianoforte Jazz al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

<http://www.andreapozza.it>

<http://www.myspace.com/andreapozza>