

## Corso di Pianoforte Complementare Jazz (biennio)

Il corso si propone l' ampliamento da parte dell' allievo delle conoscenze pianistiche ottenute con la preparazione dell'esame di Pianoforte Complementare Jazz (Triennio). Applicazione al pianoforte degli accordi di nona, undicesima e tredicesima. Principi di armonizzazione pianistica a due mani.

Programma del corso:

Accordi di nona, undicesima e tredicesima  
Fondamenti di armonizzazione pianistica (basso e melodia agli estremi, terza e settima in mezzo).  
Apprendimento di 10 brani tra Standards e Blues

Programma d' esame:

Esecuzione di un blues.  
Esecuzione di un Rithm Changes  
Esecuzione di due brani standards tra cui almeno una ballad scelti tra i 10 imparati.

Brani d' esame:

Blues:

Billie's Bounce (F), Tenor Madness (Bb), Mr PC, Straight No Chaser

Rithm Changes:

Antropology, Oleo, I Got Rhythm

BeBop:

Ornitology, Antropology, Donna Lee, Bouncing With Bud, Scapple From The Apple, Grooving High

Ballads:

Round Midnight, Everything Happens To Me, You Don't Know What Love Is, Solitude, In A Sentimental Mood.

Standards:

I Got Rithm, But Not For Me, There Will Never Be Another You, Summertime, Night and Day, You And The Night And The Music, Take The A Trane, Stella By Starlight, All The Things You Are, Green Dolphin Street, Ladybird, Softly, Blue Bossa,, Cheerokee ecc...